

URBANISMO 1. Fundamentos del Urbanismo

Fecha de aprobación en Consejo de Departamento
13-12-2016

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Planificación Urbana, Ordenación del Territorio y del Paisaje	URBANISMO I.	3º	5º	6	Obligatoria
PROFESORES			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Grupos teórico prácticos Grupo 1 David Cabrera Manzano Grupo 2 Francisco J. Abarca Álvarez Grupo 3 David Cabrera Manzano Grupo 4 Francisco J. Abarca Álvarez Grupo 5 David Cabrera Manzano Grupo 6 Francisco J. Abarca Álvarez			Dpto. Urbanismo y Ordenación del Territorio, 3ª planta, E.T.S.A. Granada 958246110. Correos electrónicos: David Cabrera: dacama@ugr.es , Francisco Abarca: fcoabarca@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Martes, de 12:30-14:30 Miércoles, de 12:30-14:30 y 19:30-21:30 (Profesores David Cabrera, Francisco J. Abarca) Despacho de Urbanística de la E.T.S.A o aula destinada al efecto para las tutorías colectivas		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en ARQUITECTURA					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<ul style="list-style-type: none"> Las bases teóricas para la cultura urbana. Conocimiento del marco general, social, económico y cultural en el que se inscribe la construcción de la ciudad y del territorio. 					



- Las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos. Forma, composición de grupos de edificios y mezcla de funciones, de la partición del suelo, y de los trazados de la infraestructura;
- Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos; Historia del urbanismo orientado a la ayuda del proyecto en la ciudad contemporánea. Referencia a capítulos “vivos” de la historia y por ello mostrando atención fundamental a los últimos 30 años.
- La relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
- El rol de arquitecto-urbanista como agente mediador entre economía y sociedad, entre ciudadanía y gobierno. la sociología, teoría, economía e historia urbanas; El arquitecto-urbanista debe conocer el mecanismo de generación de rentas de situación, las relaciones sociales entre grupos e individuos muy diferentes, y las experiencias del mundo que, en el tardo-capitalismo, están reconfigurando ciudades y territorios.

COMPETENCIAS BÁSICAS, GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias básicas.

B01: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

B02: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B03: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B04: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B05: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias genéricas instrumentales.

G01: Capacidad de análisis y síntesis.

G02: Capacidad de organización y planificación

G03: Comunicación oral y escrita en lengua nativa

G04: Conocimiento de una lengua extranjera.

G05: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

G06: Capacidad de gestión de la información.

G07: Resolución de problemas.

G08: Toma de decisiones.

Competencias genéricas personales

G09: trabajo en equipo

G10: Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar

G11: trabajo en un contexto internacional

G12: Habilidades en las relaciones interpersonales

G13: Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad

G14: Razonamiento crítico

G15: Compromiso ético



- G16:** Aprendizaje autónomo
- G17:** Adaptación a nuevas situaciones
- G18:** Creatividad
- G19:** Liderazgo
- G20:** Conocimiento de otras culturas y costumbres
- G21:** Iniciativa y espíritu emprendedor
- G22:** Motivación por la calidad.
- G23:** Sensibilidad hacia temas medioambientales

Competencias genéricas transversales.

- G24:** Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas
- G25:** Habilidad gráfica general
- G26:** Imaginación
- G27:** Visión espacial.
- G28:** Comprensión numérica.
- G30:** Sensibilidad estética
- G33:** Afán de emulación

Competencias Específicas. (ECI / 3856/2007):

- EN10d:** Ejercer la crítica arquitectónica
- EN11c:** Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje
- EN12a:** Las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos
- EN12b:** La historia general de la arquitectura
- EN12c:** Los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía;
- EN12d:** Los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
- EN12e:** La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales
- EN12f:** Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos
- EN12g:** La estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas
- EN12h:** La relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto
- EN12i:** Las bases de la arquitectura vernácula
- EN12j:** La sociología, teoría, economía e historia urbanas
- EN12k:** Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana

Competencias específicas (Red Andaluza):

- EA36:** Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de Proyectos urbanos y planeamiento urbanístico.
- EA37c:** Suprimir barreras arquitectónicas
- EA38a:** Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje
- EA39:** Conocimiento adecuado de: a) Las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos; b) Los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda; c) La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales; d) Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos; e) La relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto; f) Las bases de la arquitectura vernácula; g) La sociología, teoría, economía e historia urbanas; h) Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana; i) Los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala; j) Topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de



modificación del terreno

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Suministrar las bases teóricas y prácticas para un correcto desarrollo de la actuación profesional como Arquitecto en la realización de planes y proyectos urbanos y territoriales. Integra, por tanto, los saberes imprescindibles que el estudiante de Arquitectura debe poseer sobre urbanismo, en sus diferentes escalas y entornos.
- Alcanzar el conocimiento y la habilidad inicial necesaria para comprender y proyectar un buen entorno habitable en la ciudad, a través de ejercicios de comparación, diferenciación, adaptación, acumulación, etc., de valores generales y acciones específicas.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1. LECCIONES. 1ª y 2ª hora

Se tratará de lecciones cortas, aproximadamente media hora, en las que se expondrán argumentos generales sobre la temática elegida para cada semana. La lección se complementará con un material de estudio (Libros, artículos, etc...) para que pueda extenderse la explicación presencial con la reflexión personal de cada estudiante.

Cada semana, durante la segunda hora, se hará un coloquio sobre lo aprendido y estudiado tras la lección de la semana anterior (con un refresco, un apartado de dudas y un debate en torno a unas cuestiones previas lanzadas desde la lección). Se llevarán a cabo diferentes metodologías de estudio, trabajo individual y en grupo, exposición y evaluación, que serán previamente anunciadas en el Taller y en la web del curso (doyoucity.com), con el objetivo de afianzar tales contenidos teórico-prácticos.

SEMINARIO I. Introducción al Urbanismo. Un glosario básico.

INTRODUCCIÓN. Fundamentos del Urbanismo.

CIUDADES. Sitio, Situación. Fundación-formación.

FORMAS. Calles, Plazas, Arq. Pública, Transporte.

USOS. Ambientes, funciones, intensidades.

SEMINARIO II. Elementos en la transformación de las ciudades.

ARQUITECTURAS. *Edificación*, Tipologías, Densidades.

TEJIDOS. *Parcelación*. Parcelas y Manzanas. Formas, dimensiones y divisiones.

TRAZADOS. *Urbanización*. Cuadrículas y tramas. Permanencias, transformación, evolución.

SEMINARIO III. Referencias y prácticas ejemplares

MANUALES y UTOPÍAS. Teorías, estrategias y visiones.

PERSPECTIVAS. Otros enfoques disciplinares. Sociología, Geografía, Economía, Ecología,...

PROYECTOS Y EXPERIENCIAS. Propuestas urbanas ejemplares Contemporáneas.

2. ACTIVIDADES. 3ª y 4ª hora

Trabajaremos sobre diferentes fragmentos urbanos de ciudades ejemplares. Se harán equipos y los estudiantes se repartirán entre las ciudades seleccionadas. Las diferentes actividades estarán directamente relacionadas con las temáticas tratadas en las lecciones descritas en el punto anterior. Para iniciar las actividades del taller se propone:

1. Comprensión inicial del origen y evolución de estas ciudades ejemplares en la historia.

2. Estudiar modelos urbanos y ciudades, definiendo condiciones particulares, *medidas*, tipologías y morfología general. Se usarán diferentes medios de expresión (gráfica, maquetas, videos, collage...)

Las actividades quedarán puntualmente publicadas en la web de la asignatura (doyoucity.com) previamente a su inicio. Se realizarán con carácter general de forma grupal, aunque determinadas actividades se podrán enunciar para ser materializadas individualmente.



Al inicio de cada actividad se indicará expresamente los objetivos de la misma, así como el método de evaluación. Todo el material generado por el/los estudiante/s se preparará y publicará en **doyoucity.com** para su evaluación y divulgación en abierto, debiendo conservar a disposición del profesorado todos los originales durante el periodo de evaluación o reclamación, según normativa vigente de la Universidad de Granada.

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- PANERAI, P. (2002). *Proyectar la ciudad*. Madrid: Celeste.
- PARCERISA, J. y RUBERT, M. (2000). *La ciudad no es una hoja en blanco. Hechos del urbanismo*. Santiago de Chile: Ediciones ARQ.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- GUIHEUX, A. y DETHIER, J. (1994) *Visions urbanes, Europa 1870-193*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporànea.
- ALEXANDER, C. (1980), *Un lenguaje de patrones. Ciudades, edificios, construcciones*. Barcelona: Gustavo Gili, (Edición original en inglés: 1977); -(2002) *The nature of order*, California: The center for environmental structure.
- AMENDOLA, G. (2000): *La ciudad postmoderna*. Madrid: Celeste ediciones.
- ASCHER, F. (2004), *Los nuevos principios del urbanismo: el fin de las ciudades no está a la orden del día*. Versión española de María Hernández Díaz. Madrid: Alianza.
- AYMONINO, C. (1976). *La vivienda racional: ponencias de los congresos CIAM 1929-1930*. Barcelona: Gustavo Gili. (1983) *El significado de las ciudades*. Madrid: Hermann Blume.
- BACON, E. N. (1978), *Design of cities*, Londres: Thames and Hudson.
- BENÉVOLO, L. (1978). "La proyectación de la ciudad moderna". Barcelona: Gustavo Gili.
- PANERAI P. (1986). *Formas urbanas: de la manzana al bloque*. Barcelona: Gustavo Gili.
- COLLINS, G.R. (1980). *Camillo Sitte y el nacimiento del urbanismo moderno. La proyectación de la ciudad según principios artísticos*. Barcelona: Gustavo Gili.
- De SOLÁ-MORALES, M. (2008) *De cosas urbanas*. Barcelona: Gustavo Gili.
- GEHL, J. (2009). *La humanización del espacio público*. Barcelona: Reverté.
- HEGEMANN, W. y PEETS, E. (1988) *The American Vitruvius: an architects' handbook of civic art* Princeton N.J.: Princeton Architectural Press (ed. Española *El Vitrubio americano: manual de arte civil para el arquitecto* Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1992) (1ª ed. inglesa, 1901).
- HILBERSAIMER, L. (1979). *La arquitectura de la gran ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- JEREZ MIR, C. (2011). *¿Qué es el urbanismo?* Granada: Ed. Universidad de Granada.
- LE CORBUSIER (1962) *La ciudad del futuro*, Buenos Aires: Infinito.
- LYNCH, K. (1985), *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili. (Edición original en inglés: 1960). –*City Sense and city design* (1995).
- POËTE, M. (2011). "Introducción al urbanismo". Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos.
- RASMUSSEN, S. E. "Londres: Ciudad única". Barcelona: Fundación caja de Arquitectos.
- ROSSI, A. (1970). *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- SMITHSON A. y SMITHSON P. (1967). *Urban structuring*. Londres: Studio Vista.
- UNWIN, R. (1984). *La práctica del urbanismo*. Barcelona: Gustavo Gili.
- VENTURI, R. y BROWN, D. S.(1978). *Aprendiendo de las Vegas: el simbolismo olvidado de la forma arquitectónica*, Barcelona: Gustavo Gili. (1972) *Complejidad y Contradicción en la arquitectura*, Barcelona: Gustavo Gili.
- ZARDINI, M. (ed.). (2005). *Sense of the city. An alternative approach to urbanism*. Quebec: Canadian Centre for Architecture.

HISTORIA DEL URBANISMO



- BENEVOLO, L. (1982) Colección El diseño de la ciudad, 5 vols. Barcelona: Gustavo Gili.
- CAPEL, H. (2002). La morfología de las ciudades. Barcelona: Serbal.
- CHOAY, F. (1983). El urbanismo. Utopías y realidades. Barcelona: Lumen.
- CHUECA GOITIA, F. (2011). Breve historia del urbanismo. Madrid: Alianza Editorial.
- DELFANTE, C. (2006). Gran Historia de la Ciudad. De Mesopotamia a Estados Unidos. Madrid: Abada.
- GRAVAGNOLO, B. (1998). Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960. Madrid: Akal.
- GUARDIA, M., MONCLÚS, F.J. y OYÓN, J.L. (1996) Atlas historic de ciudades europeas. Barcelona: CCCB.
- KOSTOF, S. (1992). The City Shaped. Urban Patterns and Meanings Through History. Londres: Thames and Hudson.
- MORRIS, A. E.J. (1984). Historia de la forma urbana. Barcelona: Gustavo Gili.
- MUMFORD, L. (1945) La cultura de las ciudades. Buenos Aires: Emecé, CAP. X. exópolis-necrópolis. (1979) La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas, Buenos Aires: Infinito. CAP. X.
- RYKWERT, J. (2002), La idea de ciudad: antropología de la forma urbana en Roma, Italia y el mundo antiguo. Salamanca: Sígueme.

ARTICULOS Y OTROS

- BARBA CASANOVA, R. "Los ejes en el Proyecto de la Ciudad".
- De SOLÁ-MORALES, M. "la piel de las ciudades", "la urbanidad de la arquitectura", "el proyecto Imposible del espacio público".
- GEDDES, P. "La sección del valle".
- KOOLHAAS, R. "¿Qué fue del Urbanismo?".
- PEREC, G. "Especies de espacios".

ENLACES RECOMENDADOS

<http://doyoucity.com>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades presenciales (40%)

AF1: Lecciones (Clases teóricas-expositivas).

Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

AF2: Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo).

Descripción: Actividades con las que se pretende mostrar al alumnado cómo puede actuar a partir de la aplicación y la experiencia práctica de los conocimientos adquiridos.

AF3: Seminarios.

Descripción: Asistencia o participación en conferencias, seminarios, *workshops*, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión del alumnado en el espacio aula o en el espacio web.

Actividades no presenciales (60%)



AF4: Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)

Descripción: Realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos, así como la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.

AF5: Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en equipo).

Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.

AF6: Tutorías académicas.

Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La **evaluación continua de los estudiantes** se realizará en base a los siguientes **CRITERIOS**:

EV-C1: Constatación del dominio de los **contenidos**, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

EV-C2: Valoración de los **trabajos**, teóricos y prácticos, realizados individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que se argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

EV-C3: Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su **participación** en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

EV-C4: Grado de **Asistencia y Participación** en el aula Taller, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Con carácter previo debe aclararse que, de acuerdo con los criterios seleccionados tanto por el Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, para la firma del contrato-programa con la Universidad de Granada, es exigible el **seguimiento presencial continuado de la asignatura** por parte del estudiante. De los controles de asistencia que se realicen a lo largo del curso, el alumno deberá contar con una **asistencia-participación mínima del 80%**, debiendo estar justificada una asistencia-participación inferior y que deberá ser compensada para la evaluación mediante pruebas teórico-prácticas que permitan evaluar el dominio de los contenidos específicos tratados en el aula o en las actividades complementarias a ésta. Estas pruebas serán pertinentemente anunciadas en la web del curso doyoucity.com y/o en la convocatoria oficial de exámenes a disposición en el centro.

Cumplido dicho requisito, la evaluación de la asignatura será continuada mediante la presentación de trabajos y realización de pequeñas pruebas a lo largo del curso. Dicha evaluación seguirá las determinaciones de la **NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**.

En caso contrario, en la convocatoria oficial de examen de la asignatura, se evaluarán pertinentemente las competencias específicas de las actividades llevadas a cabo a lo largo de todo el curso.

Los **INSTRUMENTOS** de evaluación podrán ser:

EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas.

EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

EV-I3: Pruebas de carácter gráfico, visual o plástico (dibujos, videos, fotoensayos, maquetas...), breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptiva, analítica y/o proyectual.

EV-I4: Otros trabajos, informes, estudios, memorias...



EVALUACIÓN CONTINUA:

La **EVALUACIÓN CONTINUA** se realizará siguiendo los siguientes criterios:

1. Participación del estudiante en las sesiones teórico-prácticas del curso, tanto de forma presencial como virtual a través de la plataforma de trabajo on-line del curso. Supondrá el 33% de la Calificación final. En el caso de una asistencia inferior al 80% el estudiante deberá realizar una prueba teórica el día de la convocatoria oficial de examen sobre los contenidos de las sesiones teóricos-prácticas del curso, suponiendo esta prueba el 50% de la calificación de este apartado.
2. Elaboración de los trabajos, en grupo e individuales correspondientes a los bloques I. ELEMENTOS y II. PROCESOS. Deberán entregarse obligatoriamente al menos el 80% de tales trabajos para ser evaluados. Supondrá el 33% de la Calificación final.
3. Elaboración en grupo o de forma individual del PROYECTO FINAL. La entrega de este Trabajo será obligatoria para la superación del curso. Supondrá el 34% de la Calificación final, debiendo en todo caso alcanzar al menos una calificación de 4 sobre 10 en este apartado para superar el curso.

EVALUACIÓN FINAL y CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS:

Atendiendo a la “normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada” se entiende por “evaluación única final” aquella que se realiza en un solo acto académico, y que podrá incluir las pruebas necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en esta guía docente.

Para acogerse a la evaluación única final el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará por escrito al director del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, cumpliéndose en todo caso la normativa oficial al efecto.

La **Evaluación única final y las convocatorias extraordinarias** se realizarán siguiendo los siguientes criterios:

1. Participación del estudiante en relación a los contenidos teórico-prácticos del curso. Se valorará con el 50% de la calificación de este apartado su participación en la plataforma de trabajo on-line del curso, y mediante una prueba teórica el día de la convocatoria oficial de examen sobre los contenidos de las sesiones teóricos-prácticas del curso, suponiendo esta prueba el 50% de la calificación de este apartado
2. Elaboración de los trabajos, en grupo e individuales correspondientes a los bloques I. ELEMENTOS y II. PROCESOS. Deberán entregarse obligatoriamente al menos el 80% de tales trabajos para ser evaluados. Supondrá el 33% de la Calificación final.
3. Elaboración de forma individual del PROYECTO FINAL. La entrega de este Trabajo será obligatoria para la superación del curso. Supondrá el 34% de la Calificación final, debiendo en todo caso alcanzar al menos una calificación de 4 sobre 10 en este apartado para superar el curso.

La **evaluación de la experiencia docente**, se realizará por parte de los estudiantes que hayan seguido el curso. Se hará una valoración crítica de los aspectos fundamentales a mejorar (organización teórico-práctica, contenidos, actividades, herramientas, enfoques...), proponiéndose ideas y sugerencias para renovar la experiencia formativa del urbanismo en los cursos posteriores. Esta evaluación se hará como mínimo una vez al final del curso, y, si se estima necesario, también a mitad de curso. Esta evaluación se podrá realizar y exponer abiertamente en clase o de forma anónima y por escrito. Tras la publicación de las calificaciones se establecerá el plazo de revisión de exámenes.

INFORMACIÓN ADICIONAL

