

URBANISMO 4

Año académico 2016/2017. Aprobada en Consejo de Departamento de 13/12/2016

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Planificación Urbana, Ordenación del Territorio y del Paisaje	URBANISMO 4	4º	8º	6	Obligatoria
PROFESORES			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Juan Luis Rivas Navarro Carlos Jerez Mir Belén Bravo Rodríguez 			Secretaria del Dpto. Urbanística y Ord. Del Territorio, E.T.S. de Ingeniería de la Edificación, Campus de Fuente Nueva s/n. Despacho del Departamento en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura: 3ª planta, Escuela Técnica Superior de Arquitectura Correo electrónico: juanluisrivas@ugr.es , bbravo@ugr.es , cajermir@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Juan Luis Rivas Navarro: Jueves 10:30 a 14:30 (LUOT) y Mier. 12:30 a 14:30 (ETSAG) Carlos Jerez Mir: Martes de 19.30 a 21.30, Miércoles y Viernes de 12.30 a 14.30 (ETSAG)		
TITULACIÓN EN LA QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Arquitectura					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Se recomienda tener cursadas las asignaturas EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA 1, 2 y 3, correspondientes a las Unidades Docentes 1, 2 y 3. Por otra parte, de acuerdo con la filosofía del Plan de Estudios y al objeto de que se pueda establecer un programa horizontal conjunto, se recomienda cursarla junto con las otras asignaturas de la Unidad Docente 8, a la que pertenece esta asignatura, a saber: Proyectos 7, Estructuras 2 e Instalaciones 3.					



BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

De acuerdo con el Plan de Estudios del Título de Grado en Arquitectura de la Universidad de Granada, cada unidad docente tiene asociado un *descriptor* genérico y una relación específica de *contenidos* que constituyen el marco a partir del cual habrán de proponerse los programas de las diferentes asignaturas que contiene. En este caso es de aplicación el *descriptor* genérico y la relación específica de *contenidos* de la Unidad Docente 8, TERRITORIO Y PAISAJE.

El conocimiento adecuado de:

- Urbanismo, ordenación del territorio y del paisaje.
- Proyectos de escala territorial. Nuevas polaridades e intersecciones urbanas. Grandes contenedores, "parques" (temáticos, tecnológicos,...) y paisajes metropolitanos.
- Criterios de sostenibilidad en los procesos de urbanización. Medio ambiente: ecología y sostenibilidad.
- Proyecto y planeamiento territorial y metropolitano.
- Proyectos de paisaje.
- Estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.
- Intervenciones ejemplares en diferentes lugares de la ciudad y ámbitos de mezcla de usos: centros, residencia periférica y/o suburbial, áreas de transición de uso.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

- Planificar, organizar y dirigir la formulación de un proyecto urbano-territorial.
- Utilizar las metodologías más adecuadas de conocimiento de una realidad urbana específica.
- Diagnosticar ámbitos urbanos específicos.
- Formular oportunidades de mejora de ámbitos urbanos específicos.
- Realizar cartografías explicativas del proyecto urbano-territorial en sus distintas fases: conocimiento, diagnóstico y propuesta.
- Incorporar experiencias de la cultura urbanística contemporánea adecuadas al discurso de un proyecto urbano-territorial específico.
- Incorporar otras temáticas disciplinares adecuadas en el discurso de un proyecto urbano-territorial específico.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Entendimiento del paisaje y el territorio como arquitectura y afrontamiento de los problemas de la escala territorial: realización de cartografías explicativas de los paisajes metropolitanos; residencia periférica y/o suburbial, grandes contenedores, centralidades, movilidad, intersecciones y nuevas polaridades, „parques“ (tecnológicos, temáticos, etc.); diagnóstico, problemas y oportunidades.
- Criterios e instrumentos para el proyecto del territorio y del paisaje y estudio de modelos de actuación: medio ambiente, ecología, sostenibilidad, impacto ambiental; aportaciones de otras disciplinas; mezcla de usos, áreas de transición; intervenciones ejemplares, experiencias contemporáneas.
- Descubrimiento de los lugares de proyecto en la ciudad dispersa y ejercitación del proyecto del territorio y del paisaje sobre los mismos: desarrollo y representación de propuestas de mejora.



TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

A lo largo del pasado siglo y el actual las ciudades han crecido por partes discontinuas sobre un territorio dotado de acceso y de servicios, y esa discontinuidad ha devenido más recientemente en fragmentación. La interpretación teórica de la ciudad y del fenómeno urbano se planteará teniendo en cuenta este proceso histórico de desagregación a que se ha visto sometido el espacio tradicional, desde su consideración original como compacto hasta la fragmentación que caracteriza la realidad de nuestras ciudades actuales.

La necesidad de imaginar o anticipar la forma de los elementos a construir sobre un territorio determinado, nos conduce a la búsqueda y estudio de ejemplos o modelos en los que poder encontrar métodos, formas de trabajo o soluciones ya experimentadas. Consideraremos pues las respuestas que a lo largo de la historia reciente han dado a estos problemas urbanísticos algunos países y ciudades, así como algunos reconocidos maestros del urbanismo y la arquitectura, para aprender y avanzar a partir de ellas.

De la ruralización de la ciudad hemos pasado a la urbanización del campo; de tal manera que el territorio puede entenderse hoy como un espacio en el que se van acumulando intervenciones y proyectos, cuya materialización continua y superpuesta define su plano más actual. Trataremos de atender a estos fenómenos de crecimiento, urbanización y suburbanización, para intentar darles forma adecuada y, de este modo, contribuir a la atenuación de los conflictos que generan.

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. PAISAJE Y GEOGRAFÍA URBANA. Analizaremos los componentes de la realidad urbana y territorial lo más ampliamente posible, identificando unidades paisajísticas homogéneas, corredores naturales, y los rasgos característicos del ámbito de estudio.
- Tema 2. CENTRALIDADES. Aprenderemos a definir los lugares de concentración urbana, sean del tipo que sean: centralidad histórica, centralidad comercial, centralidad dotacional, centralidad paisajística, etc.
- Tema 3. CORREDORES E INFRAESTRUCTURAS. Comprenderemos las grandes líneas del territorio,, ejes infraestructurales, secuencias o itinerarios narrativos históricos, etc.
- Tema 4. DIMENSIONES METROPOLITANAS Y REGIONALES. Abordaremos el lenguaje, la problemática y la paleta de soluciones propias de las escalas metropolitanas o regionales, trabajaremos con la dimensión territorial del urbanismo.
- Tema 5. MECANISMOS DE TRANSFORMACIÓN URBANA: REGENERACIÓN, REHABILITACIÓN, PROYECTO URBANO. Enfatizaremos en la concreción de nuestros proyectos en políticas que incidan verdaderamente en los tejidos urbanos o territoriales: residenciales, periféricos, suburbanos, agrícolas, industriales, etc.

TEMARIO PRÁCTICO: Propuesta de Proyecto Urbano-Territorial.

El proyecto que ha de desarrollarse en la asignatura de Urbanismo 4 aparece descrito en su Plan de Estudios como un "planeamiento territorial y proyecto urbano; el proyecto de las extensiones residenciales; la organización de equipamientos y los servicios; los usos productivo, industrial y turístico; el paisaje y el suelo no urbanizable; análisis de impacto."

Se apostará en este curso académico por comprender las relaciones multiescalares que el proyecto debe acometer y se hará especial hincapié en la incorporación de la variable temporal. El proyecto deberá contener siempre una cuota representativa de usos residencial y deberá ser capaz de interpretar los territorios intermedios de las escalas metropolitanas: bordes urbanos, intersticios geográficos, reconversiones industriales, nuevas formas de habitar, recuperación de tejidos históricos ex-urbanos, el paisaje infraestructural, nuevos modelos comerciales, deportivos o turísticos, etc.



Se deberá atender a la Formulación del Proyecto Urbano-territorial, donde se encontrará el ámbito de estudio, el tema del que se ocupa y sus motivaciones, sus hipótesis programáticas, etc. Así también a través del Espacio Virtual de la asignatura se tiene acceso a la información de partida del proyecto: cartografías de base, planes generales de ordenación, ortofotografías históricas, vuelos actuales, etc.

SEMINARIOS/TALLERES

- Seminario 1 (S 1): Presentación de la Asignatura, del Proyecto y formación de los Grupos de trabajo.
- Seminario 2 (S 2): Presentación de la Fase 1 de Proyecto por parte de los Grupos
- Seminario 3 (S 3): Presentación de la Fase 2 de Proyecto por parte de los Grupos
- Seminario 4 (S 4): Presentación de la Fase Final del Proyecto por parte de los Grupos



BIBLIOGRAFÍA

- CORBOZ, André "Le territoire comme palimpseste." Diogenes nº 121 (1983): 14-35.
- DEMATTEIS, Giuseppe "Sul crocevia della territorialità urbana." In I futuri della città. Tesi a confronto, ed. Giuseppe Dematteis and others. Milano: Frano Angeli, 1999.
- FONT, A. La explosión de la ciudad : transformaciones territoriales en las regiones urbanas de la Europa Meridional. Editor Ministerio de Vivienda, Barcelona, 2007.
- GANDELSONAS, M. X-urbanism: architecture and american city. New York: Editor Princeton Architectural Press, 1999.
- GÓMEZ ORDÓÑEZ, José Luis, Juan L. Rivas Navarro, David Cabrera Manzano and Rafael Reinoso Bellido. Un curso de Urbanismo 2001-2002. Granada: Universidad de Granada and Diputación de Granada, 2004.
- MARTÍN RAMOS, A. (ed.). Lo urbano en 20 autores contemporáneos. UPC.
- McHARG, I.L. Proyectar con la naturaleza. G. Gili.
- PORTAS, N; DOMINGUES, A; CABRAL, J. Políticas Urbanas, Tendencias, estrategias e oportunidades. 2ª Ed, Fundacao Calouste Gulbenkia, Lisboa, Portugal, 2002
- SOLÁ-MORALES i Rubio, Manuel. De cosas urbanas. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- VIGANÓ, P. Territori della nuova modernità. Il Piano territoriale di Lecce. Electa.
- FORMAN, R.T.T. Land Mosaics: the Ecology of Landscape and Regions. C.U.P.
- GEDDES, P. Cities in Evolution. Routledge.
- GÜLLER GÜLLER. Del aeropuerto a la ciudad-aeropuerto. G. Gili.
- SABATÉ BEL, J. "Patrimonio y forma del territorio como criterio de ordenación". Rev. Ciudades, num. 4
- LYNCH, K. La buena forma de la ciudad. G. Gili.
- LYNCH, K. Planificación del sitio. G. Gili.
- Geometría, núms. 20, 21. El Paisaje (I) y (II).

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://www.dur.upc.edu/>
- <http://www.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/publicaciones/urban.html>
- <http://www.urbanismogranada.com/>
- <http://emurbanismblog.eu/?cat=7>
- <http://www.urbandesign.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas serán las siguientes:

- AF1 Lecciones magistrales (clases teóricas-expositivas):
El profesor impartirá unas lecciones vinculadas a las cuestiones propuestas en los ejercicios, que deben servir para estimular el estudio y la investigación en la biblioteca del centro.
- AF4 Actividades no presenciales individuales (trabajo autónomo y estudio individual):
Cada alumno realizará un ejercicio teórico, que se apoyará en las explicaciones de las lecciones del curso y en la bibliografía disponible. Estudiará detenidamente alguna de las temáticas centrales del curso a través de publicaciones o experiencias proyectuales de referencia. Cada alumno debe desarrollar una cartografía temática del territorio sobre el que se esté trabajando en el taller, de manera selectiva y propositiva.



<ul style="list-style-type: none"> ○ AF5 Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo): A lo largo del curso se realizará un ejercicio práctico, pudiendo trabajar los alumnos en equipos de hasta tres miembros. Dicho trabajo consistirá en el conocimiento del territorio propuesto, para establecer gráficamente su caracterización y diagnóstico así como las oportunidades de intervención. Apoyándose en las conclusiones extraídas el grupo desarrollará un proyecto multiescalar que desde su definición arquitectónica sea capaz de establecer relaciones urbanas con una conciencia territorial. ○ AF6 Tutorías académicas: El tiempo de duración de las clases es de cuatro horas semanales, que se impartirán en una sola jornada. La mayor parte de los días se dedicará la primera hora a la clase teórica y el resto al trabajo en el taller, donde se realizará la orientación, seguimiento y corrección de la labor de los alumnos. Sin embargo otros días las clases se dedicarán por completo al taller, o bien el taller se consagrará a la exposición y debate de los ejercicios de los alumnos.
EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)
<p>La evaluación será una nota media ponderada por el profesor según el alumno con los siguientes porcentajes de referencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ PROYECTO URBANO (nota al Grupo): 60% (nota mínima 5 para aprobar la asignatura) ○ Carpeta de Aprendizaje Individual (Trabajos Autónomos Individuales, exposición): 30% ○ Participación en actividades, interés mostrado, asistencia (nota individual): 10%
INFORMACIÓN ADICIONAL
-

