

Prof. Carlos Jerez Mir

Departamento de Urbanística
y Ordenación del Territorio
ETS de Arquitectura de Granada, 3ª pl.
Tel. 958 246110

Correo-e: cajermir@ugr.es

Horario de tutorías (previa cita vía correo-e)

Martes de 19.30 a 21.30

Miércoles de 12.30 a 14.30

Viernes de 12.30 a 14.30

Objetivos

- Estudio de la ciudad consolidada e identificación del centro histórico como parte específica y singular de la misma.
- Criterios e instrumentos para la conservación e intervención en la ciudad consolidada y en el centro histórico y estudio de actuaciones ejemplares.
- Planteamiento de propuestas de conservación y mejora del centro histórico y de la ciudad consolidada y ejercitación de la práctica del proyecto urbano en los mismos.

Contenido

Se trata de adiestrarnos en la observación y comprensión de la ciudad consolidada y del centro histórico, de su evolución y transformación, de sus valores urbanos y también de sus dificultades y carencias. Entendiendo la ciudad fundamentalmente en su dimensión espacial - campo de intervención específico del arquitecto- se subordina la asignatura a la óptica y a la instrumentación arquitectónica del hecho urbano.

Partiendo del análisis de la ciudad consolidada y de sus distintos sectores -e indagando sobre su origen, crecimiento y transformación- se pretende ejercitar el conocimiento de la misma y de su parte más característica y singular: el centro histórico. Al efecto se propone la delimitación y definición de sus distintas partes, el estudio de su red de espacios públicos, parcelación y tipologías de edificación, el reconocimiento de sus valores arquitectónicos y urbanos y el análisis de sus usos, disfunciones e insuficiencias.

De cara al planteamiento de propuestas y al ejercicio del proyecto urbano en estos sectores de nuestras ciudades -que presentan preexistencias tanto de índole física como social- se expondrán algunos conceptos orientados a su mejor comprensión, así como a su conservación, mejora y revitalización. Con el mismo objeto, se mostrarán algunas actuaciones ejemplares de mejora de la ciudad contemporánea -explicando su contexto histórico y espacial, objetivos, desarrollo y resultado final- y se propondrá la lectura de algunos textos ilustrativos.

Temario

1. Procesos de transformación de la ciudad. La recuperación de la ciudad tradicional. El centro histórico como modelo para la nueva urbanización.
2. Metodología para la protección y revitalización de los conjuntos históricos. El caso de Split (Croacia).
3. La construcción de autopistas urbanas. El informe Buchanan: planteamientos generales; la base teórica; estudios prácticos, el caso de Venecia.
4. El problema del aparcamiento. Devolución del espacio público al peatón. Woonerven. Aparcamientos subterráneos. Edificios de aparcamiento. Aparcamiento en zonas residenciales. Diseño del entorno local. Aparcamientos en centros comerciales.
5. Proyectos urbanos: Roma, París, la experiencia española.
6. La renovación urbana de Barcelona. Proyectos urbanos y planes estratégicos. Las áreas olímpicas. El barrio de la Villa Olímpica o Nova Icaria.

Bibliografía

- A &V num. 22, 1990. Barcelona 1992.
A &V num. 37, 1992. Barcelona olímpica.
AA. VV. Alvaro Siza. El Chiado, Lisboa. Granada, Lisboa, Sevilla. COAG.
AA. VV. Barcelona. Arquitectura y ciudad, 1980-1992. Barcelona, G. Gili.
AA. VV. El proyecto urbano I y II. UR, Revista, nums. 5 y 6. 1987, 1988.
AA. VV. Le centre historique dans l'évolution de la ville contemporaine. Consejo de Europa.
AA. VV. Proyecto y ciudad histórica. C.O.A.G.
AA. VV. Proyectos de intervención en edificios y recintos históricos. C.O.A.M.
AA. VV. Vivir en la ciudad histórica. Instituto Municipal de Rehabilitación de Granada.
APPLEYARD, D. Livable streets. University of California Press.
BOAGA, G. Diseño de tráfico y forma urbana. G. Gili.
BRAMBILLA, R., LONGO. Centros urbanos peatonales. Oikos-Tau.
BUCHANAN, C. El tráfico en las ciudades. Tecnos.
BUCHANAN, C. y otros. York, Bath, Chester, Chichester. A study in conservation, 4 Vols. H.M.S.O.
CANIGGIA, G., MAFFEI G.L. Tipología de la edificación. Estructura del espacio antrópico. Celeste.
CERVELLATI, P.L., SCANNAVINI, R. Bolonia. G. Gili.
CHOAY, F. Alegoría del patrimonio. G. Gili.
CIARDINI, F., FALINI, P. (eds.). Los centros históricos. Política urbanística y programas de actuación. G. Gili.
CINÀ, G., JEREZ MIR, C. (eds.). Proyectar en el centro histórico: Propuestas para el Albaicín de Granada. UGR.
DE CARLO, G. Urbino, la storia di una città e il piano della sua evoluzione urbanística. Marsilio Editori.
DELFANTE, Ch. Gran historia de la ciudad. Abada Editores.
GIOVANNONI, G. Vecchie città ed edilizia nuova. Città Studi Edizioni.
HEGEMANN, W.; PEETS, E. Arte Civil. Caja de Arquitectos.
INFRANCA, G.C. La conservazione integrata. Le città storiche d'Europa. Gangemi Ed.
JEREZ MIR, C. ¿Qué es el urbanismo? UGR.
KRIER, L., CULOT, M. Contreprojects. Ed. A.A.M.
KRIER, R. Stuttgart. Teoría y práctica de los espacios urbanos. G. Gili.
MARASOVIC, T. Methodological proceedings for the protection and revitalization of historic sites. Roma, ICC.
MARTÍ ARÍS, C. (ed.). Santiago de Compostela: la ciudad histórica como presente. Ed. del Serbal.
McCLUSKEY, J. Parking. Manual de diseño ambiental. G. Gili.
PANELLA, R. (et. alt.) Estrategias de intervención en centros históricos. C.O.A.V.
PETERS, P. (ed.). La ciudad peatonal. G. Gili.
POL, F. (cd.). La ciudad como proyecto. U.I.M.P.
POWEL, K. La transformación de la ciudad. Blume.
ROSSI, A. La arquitectura de la ciudad. G. Gili.
SAINZ GUTIÉRREZ, V. La ciudad, la arquitectura, el pensamiento. Nobuko.

SITTE, C. Construcción de ciudades según principios artísticos. G. Gili.
SOLÀ-MORALES RUBIÓ, M. y otros. Barcelona. Remodelación capitalista o desarrollo urbano en el sector de la Ribera Oriental. G. Gili.
TERÁN, F. Historia del urbanismo en España, III. Siglos XIX y XX. Cátedra.
TROITIÑO VINUESA, M.A. Cascos antiguos y centros históricos. M.O.P.U.
VEGARA, A., DE LAS RIVAS, J.L. Urbanismo de ideas. E.T.S.A. Navarra.

Metodología

Cada alumno realizará un ejercicio teórico, que se apoyará en el temario de las lecciones del curso y en la bibliografía disponible. Estudiará detenidamente un plan de protección y/o reforma de una ciudad y/o uno o varios proyectos urbanos desarrollados en la misma, siendo aconsejable que le pueda/n servir como referencia para el trabajo práctico; lo/s analizará y esquematizará gráficamente, dibujándolo/s -en la medida de lo posible- a escala, en planta, sección, alzado y volumen, y citando expresamente la bibliografía utilizada.

A lo largo del curso se realizará también un ejercicio práctico, que se desarrollará en dos etapas, pudiendo trabajar los alumnos en equipos de uno a tres miembros. Se utilizará/n como marco físico de referencia y de trabajo alguna/s ciudad/des andaluza/s situada/s en el entorno geográfico de nuestra Escuela, centrándonos en el análisis y el proyecto de la ciudad consolidada, es decir, la ciudad actual tal como la conocemos. El ejercicio nos permitirá distinguir en ella el centro histórico o casco antiguo, sus estratos históricos y las extensiones contemporáneas más o menos recientes; uno y otras presentan diferentes condiciones de tipo físico y social, así como distintos valores urbanos, problemas y oportunidades de mejora.

En una primera etapa se hará una reflexión sobre la forma y usos actuales de cada una de estas ciudades, así como sobre las transformaciones que han experimentado a lo largo de su historia; dicho análisis se hará con espíritu crítico, de modo que queden reflejados -desde el punto de vista de cada equipo- tanto sus aspectos positivos como negativos. Después, en una segunda etapa, nos centraremos en la elaboración de una o varias propuestas y/o proyectos para la conservación y mejora de las mismas.

Evaluación

Los ejercicios teórico y práctico, tal como están planteados, podrán a prueba la capacidad de los alumnos para informarse y formarse en los conocimientos propios de la asignatura, así como su potencial de respuesta gráfica y escrita a las cuestiones planteadas.

Los ejercicios se entregarán en el despacho del Departamento de Urbanismo en la fecha y hora indicadas al final de esta guía, dentro de una sencilla carpeta de cartulina en formato A1 (*se ruega* que no sea mayor, por razones de espacio), en la que se especificarán exteriormente y por orden alfabético los nombres de los miembros del equipo. Tanto las aportaciones colectivas como las individuales llevarán además el nombre de su/s autor/es en la propia lámina. *Junto con la carpeta, se entregará un CD que recoja toda la documentación que se presenta impresa.*

Se calificarán separadamente cada una de las dos etapas del ejercicio práctico, así como el ejercicio teórico. En todos los casos se valorará positivamente la capacidad de síntesis y de expresión clara, sencilla y ordenada de las propias ideas y, por contra, se penalizará la aportación de información inútil, la reiteración y la expresión gráfica, ortográfica y gramatical incorrecta y/o confusa.

La nota final se obtendrá valorando como un 30 % la primera etapa y un 40 % la segunda, significando el trabajo teórico el restante 30%; sin embargo esta fórmula no se aplicará en el caso de no haber superado la Etapa 2, objetivo fundamental de la asignatura, cuya superación se considera imprescindible para aprobar el curso.

Las calificaciones parciales positivas obtenidas en junio se guardarán hasta septiembre, de manera que los alumnos que no hayan superado la asignatura podrán revisar tan solo los

trabajos evaluados negativamente y volverlos a presentar en la fecha prevista para el examen extraordinario de ese mes.

Referencias documentales y cartográficas:

Google Earth: <http://earth.google.es/>

Instituto Geográfico Nacional. Planos territoriales hasta la escala 1: 25.000.

Carta digital de España. Ministerio de Defensa, 2005.

Atlas básico de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, Granada, 1992.

Atlas de Andalucía, 4 vols., 2 CD. Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, Sevilla, 2009.

Atlas de la historia del territorio de Andalucía. Instituto de Cartografía de Andalucía, 2009.

Catálogo de Producciones Cartográficas. Instituto de Cartografía de Andalucía, Sevilla (consultar página web):

- mapas impresos y digitales de Andalucía a escalas 1: 800.000 y 1: 100.000
- mapas topográficos de todo el territorio andaluz a escala 1: 10.000
- mapas topográficos del litoral y aglomeraciones urbanas de Andalucía a escala 1: 5.000
- planos a escalas 1: 5.000 ó 1: 4.000 de ciudades medias
- cartografía urbana a las escalas 1: 2.000, 1: 1.000 y 1: 500
- fotografías aéreas, ortofotografía digital

Librerías de Andalucía Oriental con fondos del ICA: Alsur, Cartográfica del Sur (Granada), Picasso (Almería), Metrópolis, OFIT (Jaén), Mapas y Compañía, Proteo, Lumen (Málaga).

Dirección General del Catastro (www.catastro.minhac.es/-2k); *Gerencia Regional del Catastro de Andalucía* (Sevilla) y *Gerencias Territoriales del Catastro* de Almería, Granada, Jaén y Málaga: planos parcelarios o catastrales urbanos y rústicos hasta la escala 1: 500.

También puede conseguirse cartografía de interés en las *Diputaciones Provinciales* y *Ayuntamientos*.

Ejercicio: conservar y mejorar la ciudad consolidada

Estudio y trabajo en grupo

En la asignatura de Urbanística III trabajaremos sobre la conservación y mejora de la ciudad consolidada, utilizando como marco físico de referencia y de trabajo las ciudades de Loja (Granada) y Puente Genil (Córdoba). Nos centraremos en el análisis y el proyecto de las ciudades actuales tal como las conocemos, debiendo servir el ejercicio para distinguir en ellas el centro histórico o casco antiguo-con sus diferentes estratos históricos- y las extensiones contemporáneas más o menos recientes; uno y otras presentan diferentes condiciones de tipo físico y social, así como distintos valores urbanos, problemas y oportunidades de mejora.

En una primera etapa se hará una reflexión sobre la forma y usos actuales de una de estas ciudades, así como sobre las transformaciones que ha experimentado a lo largo de su historia; dicho análisis se hará con espíritu crítico, de modo que queden reflejados -desde el punto de vista de cada equipo- tanto sus aspectos positivos como negativos. Después, en una segunda etapa, nos centraremos en la elaboración de una o varias propuestas y/o proyectos para la conservación y mejora de la misma.

Trabajo autónomo y estudio individual

Paralelamente al desarrollo en equipo de este ejercicio práctico cada alumno realizará un ejercicio teórico, que se apoyará en las lecciones del temario del curso y en la bibliografía disponible. La ciudad es una obra colectiva, y existen ciudades que se han enfrentado con imaginación y creatividad, mediante una serie de proyectos emblemáticos, a la actual o anteriores crisis económicas y sociales, experiencias de regeneración llevadas a cabo en las periferias de las grandes capitales europeas, etc.

Indagando e investigando en todas las fuentes de información que estén a su alcance, cada estudiante escogerá alguna/s de estas experiencias, preferiblemente de entre las más recientes, y la/s analizará detenidamente. Serán actuaciones de regeneración y renovación urbana, un plan de protección y/o reforma de una ciudad y/o uno o varios proyectos urbanos desarrollados en la misma; la/s analizará y esquematizará gráficamente, dibujándola/s -en la medida de lo posible- a escala, en planta, sección, alzado y volumen, y citando expresamente la bibliografía utilizada.

Estos ejemplos publicados pueden servir como referencia para el trabajo práctico; sus específicas circunstancias deberán relacionarse con las existentes en la ciudad en estudio, de manera que se pongan de manifiesto posibles coincidencias y/o diferencias; para que nos resulten más útiles convendrá que muestren situaciones parecidas a las que encontramos en nuestras ciudades planteadas en otros lugares y que expliquen claramente cómo han sido resueltas allí.

Etapa 1 del ejercicio práctico

Para el desarrollo del ejercicio utilizaremos como base la cartografía actual disponible de las referidas ciudades, preferentemente a las escalas 1: 10.000, 1: 5.000, 1: 2.000 y 1: 500, habiendo de completarse esta información con el trabajo de campo que se considere necesario. Los mapas y planos que se presenten deberán acompañarse de las correspondientes leyendas explicativas, y reflejar su orientación y la escala a la que están dibujados, tanto de modo numérico como gráfico; cualesquiera otras posibles imágenes - dibujos, grabados, fotografías, etc.- deberán acompañarse de breves comentarios que justifiquen su inclusión.

Partiendo de dicha cartografía de la población elegida por cada equipo, observaremos su tejido urbano a diferentes escalas, dibujando una serie de planos de la misma expresivos de su situación y emplazamiento, así como secciones y/o volumetrías. A partir del análisis de estos planos, así como de la cartografía histórica disponible y del reconocimiento directo del espacio urbano sobre el terreno, distinguiremos las diferentes partes de la ciudad, y más específicamente su centro histórico. A estos efectos resultará útil, aunque no constituya el argumento principal del ejercicio, el conocimiento de la evolución histórica de la misma.

El centro histórico es la parte más antigua de la ciudad, por lo que se llama también casco antiguo, y viene a coincidir con la existente en el momento anterior a la industrialización, que en nuestro país se retrasa en la práctica hasta mediados del siglo XX; es un sector - generalmente resultante de la superposición de varios estratos históricos- con cualidades diferenciales muy específicas y un especial significado, que le hace sobresalir sobre los demás. La otra parte de la ciudad con la que vamos a trabajar estaría constituida por los sucesivos crecimientos producidos con posterioridad, a su vez distintos entre sí.

Aunque sus valores y problemas son casi siempre distintos, ambas partes conforman la ciudad actual, por lo que se hace necesario revisar su adecuación por medio del planeamiento y el proyecto urbanos. Su permanencia sugiere la posible puesta en valor de sus espacios públicos y parcelados; sin embargo, tendremos que trabajar en lugares con muchos condicionantes para el proyecto, ya que en toda la ciudad encontraremos preexistencias que no se pueden ignorar, y que constituyen un condicionante básico para cualquier actuación que pretendamos desarrollar.

Se trata de detectar en la ciudad existente en general y en cada una de sus diferentes partes en particular, posibles carencias, valores y/o problemas -de tipo formal, funcional y/o ambiental- o, lo que es lo mismo, áreas y/o lugares necesitados de protección y/o de proyecto; es decir, determinadas circunstancias o ámbitos que ofrezcan oportunidades o presenten potencialidades para desarrollar alguna/s operación/es de conservación y/o intervención urbana, orientada/s a conseguir mejoras en la forma, el funcionamiento y/o la imagen de la ciudad. A la detección de estos valores y problemas debe contribuir la comparación con los modelos que cada uno de los miembros del equipo estará estudiando simultáneamente.

Por ejemplo, puede que existan elementos, zonas y/o edificios singulares por su interés natural, arquitectónico y/o paisajístico abandonados y/o en trance de desaparición; o bien solares vacíos o edificios sin valor en desuso o de escasa altura que permitan proyectos singulares de reordenación; puede que la densidad sea excesiva o demasiado baja y demande medidas correctoras o incluso una completa reordenación; que la accesibilidad sea difícil y se pueda mejorar mediante una operación urbanística y/o nuevas tecnologías de movilidad; que encontremos carencias de equipamientos comunitarios y/o de espacios públicos que sea necesario subsanar; que los bordes de la ciudad aparezcan desdibujados e indefinidos, sin adecuadas soluciones de continuidad con el entorno inmediato, etc.

Etapas 2 del ejercicio práctico

Nuestras ciudades están necesitadas de respuestas adecuadas a sus problemas de degradación ambiental y social, es decir, de regeneración, innovación y renovación. Tras un periodo de desaforado consumo de suelo, necesitan ser repensadas e intervenidas por medio de eficaces actuaciones urbanísticas que saquen el máximo partido del patrimonio inmobiliario existente, infundiéndole vida urbana. Se hace necesario ahora “construir sobre lo ya construido”, concentrándose en una regeneración que sea capaz de crear y/o recrear verdaderos escenarios y/o lugares urbanos con significado, capaces de alojar una intensa vida social y adecuadamente relacionados entre sí, ofreciendo soluciones de calidad a los problemas de los ciudadanos.

En esta segunda etapa cada equipo escogerá algunos aspectos y/o lugares de su ciudad que le resulten particularmente importantes y/o interesantes de cara a una posible intervención, y desarrollará por medio de propuestas generales y/o específicas algunas ideas encaminadas a la mejora de las cuestiones determinadas en la etapa anterior. Al objeto representará gráficamente -de modo que puedan comprenderse claramente- tanto las condiciones de partida como las actuaciones o proyectos urbanos que se sugieren para la mejora de las mismas.

Se trata de regenerar la ciudad existente, esto es volverla a imaginar para conseguir un uso más eficiente del suelo, teniendo en cuenta que el objetivo último es la mejora de la calidad ambiental. Podría tratarse, por ejemplo, de recuperar determinados espacios urbanos y/o edificios obsoletos; ensayarse una rehabilitación o renovación de sus tipos de vivienda para adecuarse a las nuevas demandas sociales; sugerirse insertar en ciertos lugares nuevas actividades comerciales, culturales, recreativas, turísticas, etc. por medio de edificios públicos ‘abiertos’ y multifuncionales; aumentarse la proporción y el interés de los parques, jardines, bulevares, arbolado y vegetación existentes; regularse la utilización del espacio público por parte del vehículo privado, devolviéndolo al peatón; mejorarse la movilidad en el interior de la ciudad y/o la comunicación entre las diferentes partes de la misma y con el exterior; etc.

No sólo interesa plantearse cómo se puede intervenir en los cascos antiguos con claros valores patrimoniales, sino también qué hacer con las extensiones de nuestras ciudades que muchas veces sufren graves deficiencias. En este sentido, se hace imprescindible salir del inmovilismo y la degradación en las periferias de nuestras ciudades, individuando determinados ámbitos de regeneración, definiendo claros objetivos para ellos y alcanzando resultados adecuados. Problemas característicos de las mismas son la escasez de equipamientos y servicios, tipologías de edificación inadecuadas, viviendas por debajo del estándar actual de habitabilidad, ausencia y/o degradación del espacio público, etc.

A estos efectos, junto con los más recientes desarrollos de vivienda unifamiliar, las permanencias industriales obsoletas, o la presencia muy escasa y puntual de algún edificio contemporáneo de interés, son especialmente relevantes las extensiones no planeadas de manzana cerrada y los polígonos de bloques abiertos construidos sobre todo en la segunda mitad del siglo XX; ambas formas de crecimiento tienen problemas comunes, como la pequeña superficie de las viviendas, la escasa calidad constructiva de los edificios, la ausencia de ascensores, etc.

En el primer caso -las extensiones no planeadas en manzana cerrada- algunas otras deficiencias típicas son: la alta densidad y excesiva compacidad; la angostura de las calles, con aceras estrechas, sin arbolado, etc.; la ausencia casi total de otros espacios públicos - como plazas, jardines o parques- y la escasa calidad de los mismos cuando existen; la falta de equipamientos públicos; la escasez de aparcamientos; etc.

Una política de esponjamiento selectivo de estas zonas, mediante la liberación de una parte de los terrenos que ocupan, podría servir para paliar la mencionada ausencia de espacios libres y equipamientos. La recuperación de las plantas bajas para locales comerciales, o la de los fondos de parcela ocupados por talleres o almacenes en desuso para usos comunitarios, introducirían más actividad y diversidad. Y la falta de aparcamiento podría solucionarse mediante la construcción de edificios en altura destinados a este uso.

Determinadas soluciones de coexistencia peatón-automóvil podrían garantizar simultáneamente el acceso rodado a las parcelas, el mantenimiento de un cierto estándar de aparcamiento en la calle, la ampliación del espacio peatonal y la introducción de algún arbolado y mobiliario urbano. Los espacios públicos de poca calidad podrían mejorarse mediante intervenciones de reurbanización y reordenación del tráfico y el aparcamiento. Etc.

En el segundo caso -los polígonos de bloques abiertos- los problemas típicos que se presentan son distintos: pérdida del concepto y la realidad de la parcela como soporte de los diferentes edificios; exceso de espacios libres públicos de escasa cualificación y utilización; dificultad de mantenimiento por los vecinos y por el Ayuntamiento de esas teóricas “zonas verdes”; sensación de inseguridad, dificultad de orientación y recorridos azarosos de los peatones, etc.

Una política adecuada para solucionar estos problemas pasaría por la reducción, concentración y recualificación del actual espacio libre público para la obtención de espacios urbanos con significado, como plazas, jardines, parques, etc. La parte sustraída a dicho espacio público se utilizaría para la reconstrucción del parcelario, de modo que todos o una parte considerable de los bloques -o agrupaciones de bloques- cuenten con espacios libres comunitarios, o bien adscritos a las viviendas de planta baja.

La/s propuesta/s deberán argumentarse adecuadamente y se concretará/n a partir de los análisis realizados en la primera etapa, del modo más claro posible y atendiendo debidamente a las diferentes escalas: territorial, urbana y arquitectónica. Se utilizarán las escalas y medios de expresión gráfica que se consideren más adecuados para una clara y concisa definición de cada una de las ideas que se planteen. Conviene, por otra parte, dibujar secciones y/o alzados que reflejen las dimensiones verticales, así como perspectivas volumétricas y/o cónicas que faciliten la comprensión.

Entrega de los ejercicios

Los ejercicios se entregarán en el despacho del Departamento de Urbanismo el día **18 de junio de 2014 a las 20.30 h.**, dentro de una sencilla carpeta de cartulina en formato A1 (se ruega que no sea mayor, por razones de espacio), en la que se especificarán exteriormente y por orden alfabético los nombres de los miembros del equipo. Tanto las aportaciones colectivas como las individuales llevarán además el nombre de su/s autor/es en la propia lámina. *Junto con la carpeta, se entregará un CD que recoja toda la documentación que se presenta impresa.*