

Imaginaciudades 13-14

GUÍA DIDACTICA URBANISTICA 2. E.T.S. Arquitectura de la Universidad de Granada. 3º curso **2013-2014**

Profesores. Sergio Campos Sánchez, Celia Martínez y Rafael Reinoso (coordinador)

Durante este curso se suministrarán bases teóricas y prácticas para un correcto desarrollo de la actuación profesional como Arquitecto en la realización de planes y proyectos urbanos y territoriales, a través de la integración de saberes que el estudiante de Arquitectura debe poseer sobre urbanismo, en sus diferentes escalas y entornos.

Se mostrarán elementos y materiales de diseño urbano, atendiendo a conceptos como morfología, tipología e infraestructura. Se desarrollarán criterios e instrumentos para el proyecto de barrios residenciales y estudio de modelos ejemplares, incidiendo fundamentalmente en el aspecto proyectual en la manera de organizar usos residenciales, equipamientos y servicios, así como aquellos otros usos productivos, industriales y turísticos, insertándolos en marcos razonables de movilidad, ecología, etc...

Se considera prioritario el adiestramiento en el conocimiento de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda, para alcanzar el conocimiento y la habilidad inicial necesaria para comprender y proyectar un buen entorno habitable en la ciudad. Para ello se realizarán ejercicios de comparación, diferenciación, adaptación, acumulación, etc., de valores generales y acciones específicas, entre ciudades y modelos ejemplares.

Con todo se pretende cerrar una etapa docente iniciada en el primer semestre del curso con la asignatura Urbanismo 1, a la que se le da continuidad a través de la profundización en el conocimiento de las cinco ciudades trabajadas, complementando y completando un conocimiento y unas competencias básicas iniciales.

El curso se articula en torno a tres grandes apartados, que tendrán una componente presencial, con una programación de actividades que se detalla, y otra no presencial, donde el estudiante preparará materiales para su discusión en el aula. La primera entorno al conocimiento y a la reflexión de contenidos que se iniciarán tras una lección, la segunda con actividades específicas prácticas que desarrollan los contenidos teóricos anteriores y la tercera centralmente proyectual.

Las tres partes atenderán a la especificidad de unas materias contenidas en 4 respectivos seminarios en torno a MATERIALES, VIVIENDA, MOVILIDAD Y AMBIENTALIDAD, en el marco de la composición urbana multiescalar (arquitectónica, intermedia y territorial), anticipando el ejercicio docente de los siguientes cursos.

Se completará el curso con prácticas fuera del aula, donde el futuro arquitecto se iniciará en trabajos colaborativos con otras disciplinas distintas de la arquitectura, integrándose en grupos multidisciplinares de técnicos y usuarios del espacio habitable, donde aprenderá, a través de un trabajo de asesoramiento y de transferencia de conocimiento, a ayudar a estos usuarios, en este caso niños de 12 a 16 años, a diseñar su propio espacio habitable,

1. LECCIONES.

Los estudiantes de la asignatura sin docencia Urbanística 2 tendrán la opción de asistir a las lecciones teóricas que se impartirán durante el segundo cuatrimestre, y que alimentarán de contenido los ejercicios a desarrollar. Se tratará de lecciones cortas, aproximadamente media hora, en las que se expondrán argumentos generales sobre la temática elegida para cada semana.

SEMINARIO I MATERIALES. Formas de crecimiento urbano. Parcelación, Edificación, Urbanización. Iniciación en la lectura de la cartográfica de crecimientos en cuadrícula, ensanches, ciudades jardín, desarrollos suburbanos, etc. Nociones de parámetros tales como la morfología, ocupación, densidad, composición y urbana, etc.

LAS FORMAS DE CRECIMIENTO URBANO
NOCIONES Y MEDIDAS

SEMINARIO II VIVIENDA. Tránsito por algunos de los mejores ejemplos de proyectos de barrios del siglo XX a través de sus múltiples escalas de intervención. Miscelánea histórica, nuevas ciudades y nuevos barrios.

MISCELANEA HISTÓRICA
NUEVAS CIUDADES
LA VIVIENDA EN ESPAÑA
NUEVOS BARRIOS

SEMINARIO III INTRODUCCIÓN A LA MOVILIDAD. Introducción a la movilidad a través del diseño y organización de las trazas, diagramas y proyectos.

TRAZAS Y CALLES EJEMPLARES
SUPERMANZANAS Y 5MC

SEMINARIO IV CRECIMIENTO AMBIENTAL. El paisaje, la cuestión ambiental y la ecología. Parques, ciudad y territorio. Ecología y Urbanismo

ECOBARRIOS
EL URBANISMO DE LOS PARQUES

2. ACTIVIDADES.

Se realizarán los siguientes ejercicios, correspondientes con unos seminarios específicos. Que se desarrollarán, tutorizarán y entregarán a lo largo del 2º semestre, en paralelo a la actividad de Urbanismo 2

SEMINARIO I. MATERIALES.

1. Documentar brevemente y cartografiar trazas según las formas de crecimiento urbano a escala 1/10.000 según esquemas sencillos de líneas, jerarquizadas por grosores
2. Mirada al plano y/o foto de la ciudad para buscar casos ejemplares de morfologías y composición urbana, así como asignar parámetros de edificabilidad, ocupación, etc...

SEMINARIO II. VIVIENDA.

1. Documentar básicamente y representar a 1/1.000 un barrio ejemplar en cada ciudad, mas dos de los barrios asignados. Una ficha por barrio de no mas de 2 A4 en las que se relate brevemente su historia, se explique su encaje urbano mediante sencillos esquemas, así como su composición a partir de las unidades (piezas) tipológicas.
2. Maquetar a escala 1/500 cada barrio, material libre, mediante piezas tipológicas que permitan su composición. Se recomienda al menos duplicar el numero de piezas.

SEMINARIO III. MOVILIDAD.

1. Cartografiar la red de movilidad pública "fija" (en concreto tranvía, metro o ferrocarriles de cercanías, intercambiadores) y la accesibilidad 5 minutos a sus estaciones (unos 500 metros). Representaremos las líneas de transporte público con el mismo color y grafismo con el que se identifican en cada ciudad, aunque con forma y escala real. Las accesibilidades 5 minutos con esquemas sencillos de líneas, jerarquizadas por grosores 1/10.000. Avanzar ideas proyectuales básicas al respecto.
2. Cartografiar continuidades de 5 minutos peatonales sin cortes en las trazas existentes, 1/10.000. Avanzar ideas proyectuales básicas al respecto.
3. Cartografiar una selección de superblocs en cada ciudad, 1/1.000. Avanzar ideas proyectuales básicas al respecto.

SEMINARIO IV. CRECIMIENTO AMBIENTAL.

1. Cartografiar el sistema áreas libres y parques urbanos y metropolitanos en cada ciudad. 1/10.000. Avanzar ideas proyectuales básicas al respecto.

Indicaciones sobre escalas y representación:

- 1/10.000. Plano general identificando características reconocibles (ríos puentes, etc...) propuesta con trazas lineales en negro, con grosores adaptados a su jerarquía.
- 1/1.000. Esquemas que utilicen colores de la gama gris-negro, según la altura, y color para no residencial

3. PROYECTO

A través del dibujo, pero sobre todo a través de las maquetas, se elegirán sectores donde proyectar crecimientos tanto dentro de la ciudad consolidada asignada, como en su periferia. El soporte será en ambos casos un plano de la ciudad impreso a 1/500 (podría ser también una foto a esa escala de Google), aunque las decisiones proyectuales deban ser contrastadas continuamente desde el 1/10.000 y 1/1.1000, para lo que se elaborarán croquis a esas escalas.

Los materiales de proyecto serán los modelos residenciales estudiados y el conocimiento adquirido de la movilidad y ambientalidad.

Cada día de taller se realizará una propuesta que se desmontará tras fotografiarla (hacer un video animado foto a foto de la evolución también) y se croquizará al finalizar la clase, pudiéndose recomponer o mejorar en el día siguiente. Se tratará de ejercicios intergrupos, para lo cual todos los estudiantes pueden colaborar prestando las piezas de sus maquetas a otros estudiantes.

Se harán ejercicios compositivos de calles, manzanas, unidades complejas etc... y se debatirá colectivamente sobre lo trabajado.

Todo el material se presentará en clase el día de la entrega programada (semana 10-11 de Junio), para ser debatido colectivamente en el aula, junto al resto de los grupos.

EVALUACION

Actividad Seminario I	materiales	hasta 1.5
Actividad Seminario II	vivienda	hasta 1.5
Actividad seminario III	movilidad	hasta 1.5
Actividad seminario IV	crecimiento ambiental	hasta 1.5
Proyecto		hasta 4
Intervención comunitaria	opcional	hasta 1.5

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

PROYECTO URBANO

“Las formas del crecimiento urbano”. DE SOLÀ-MORALES, Manuel. LUB.. Ediciones UPC, Barcelona, 1993.

“Las siedlungen alemanas de los años XX” José Luis Sáinz Guerra

- “Diseño de barrios residenciales”, “Vivienda y espacio público” J. C Kirschenman
- “Un urbanismo de cosas” Manuel de Solá-Morales
- “Housing in Europa”
- “Densityprojets” “Dbookdensity data diagramsdwellings” Fernández Per, Aurora y Arpa, Javier.
- “Atlas of DuchtUrban Block”. AAVV. Thoth
- “Ecourbanismo. Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos”. M. Ruano GG
- “InternationaleBauausstellungBerlin 1987. Project Report”. AAVV Ed. IBA 1987
- “Nuevos espacios urbanos” Gehl, Jan y Gemzoe, Lars
- “el crecimiento de las ciudades” Lewis,David.
- “El diseño de vías urbanas” Maccluskey
- “La calle, problemas de diseño y estructura”. Anderson
- “Streets and patterns”. S Marshall
- “The new urbanism” P. Katz

HISTORIA

“Los ensanches”. M de Solá Morales

- “Historia de la Arquitectura Moderna”. L. Benevolo GG
- “The American City”. A. Garvin. McGrawHill
- “Theseduction of place” J. Rikwert
- “Ciudades del mañana” Peter Hall
- “Nuevas ciudades” E. Galantay

TEORÍA

“La urbanización marginal”. BUSQUETS, Joan (1999) Barcelona: Ed. UPC.

- “El espacio público: ciudad y ciudadanía”. Jordi Borja y Aida Muxí. Electa
- “Lo urbano en 20 autores contemporáneos”. A. Martín Ramos. UPC
- “Acupuntura urbana”. J. Lerner. IAAC
- “La transformación de la ciudad” K. Powel
- “Ciudades para un pequeño planeta”. R. Rogers. GG
- “El espacio público: ciudad y ciudadanía” Borja, Jordi y Muxi, Zaida
- “Compendio de arquitectura urbana”, Spreiregen
- “La torre de Babel”.QUARONI, Ludovico (1970), Barcelona: Gustavo Gili.
- “Drosscape. Wastingland in UrbanAmerica”. BERGER, Alan..PrincetonArchitecturalPress. New York. 2006.