

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Planificación Urbana, Ordenación del Territorio y del Paisaje	Urbanismo y Ordenación del Territorio	3º	2º	6	Obligatoria
PROFESORES⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS Dpto. de Urbanística y Ordenación del Territorio Sede en ETS de Edificación Campus Universitario Fuentenueva. C/ Severo Ochoa, s/n. 18071. Granada. Tlf.: 958241335. E-mail: dugra@ugr.es		
<ul style="list-style-type: none"> Sergio Campos Sánchez: 3 grupos Rafael Reinoso Bellido: 2 grupos 			Dpto. Urbanística y Ordenación del Territorio, Primera Planta, ETS de Arquitectura. Plaza Campo del Príncipe, s/n. 18009. Granada Tlf. 958246111. E-mail: rafaelreinoso@ugr.es (Rafael Reinoso), scampos@ugr.es (Sergio Campos)		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾ http://dugra.ugr.es/pages/docencia/tutor_d1/%21		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Arquitectura			-		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
-					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))



Urbanística, ordenación del territorio y del paisaje. Medio ambiente: ecología y sostenibilidad.
Bases teóricas para la cultura urbana. Historia del Urbanismo orientado a la ayuda del proyecto en la ciudad contemporánea. Referencia a capítulos "vivos" de la historia y por ello mostrando atención fundamental a los últimos 30 años. Conocimiento del marco general, social, económico y cultural en el que se inscribe la construcción de la ciudad y del territorio.
Formas de crecimiento y desarrollo urbano. Adecuación y proyecto de la ciudad histórica y el patrimonio.
Planificación de usos residenciales. La organización del equipamiento y los servicios. Los usos productivos, industriales y turísticos. Movilidad.
Métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
Criterios e instrumentos para el proyecto de barrios residenciales y estudio de modelos ejemplares.
Elementos de composición urbana. Morfología, tipología e infraestructura.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias Básicas.

B01: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

B02: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B03: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B04: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B05: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Genéricas.

Competencias Genéricas Instrumentales.

G01: Capacidad de análisis y síntesis.

G02: Capacidad de organización y planificación.

G03: Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.

G04: Conocimiento de una lengua extranjera.

G05: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

G06: Capacidad de gestión de la información.

G07: Resolución de problemas.

G08: Toma de decisiones.

Competencias Genéricas Personales

G09: Trabajo en equipo.

G10: Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar.

G11: Trabajo en un contexto internacional.

G12: Habilidades en las relaciones interpersonales.

G13: Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.

G14: Razonamiento crítico.

G15: Compromiso ético.

G16: Aprendizaje autónomo.



- G17: Adaptación a nuevas situaciones.
 G18: Creatividad.
 G19: Liderazgo.
 G20: Conocimiento de otras culturas y costumbres.
 G21: Iniciativa y espíritu emprendedor.
 G22: Motivación por la calidad.
 G23: Sensibilidad hacia temas medioambientales.

Competencias Genéricas Transversales.

- G24: Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas.
 G25: Habilidad gráfica general.
 G26: Imaginación.
 G27: Visión espacial.
 G28: Comprensión numérica.
 G30: Sensibilidad estética.
 G31: Habilidad manual.
 G32: Cultura histórica.
 G33: Afán de emulación.

Competencias Específicas. (ECI / 3856/2007):

- EN10d.-Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.
 EN11c.-Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.
 EN12a.-Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.
 EN12b.-Conocimiento adecuado de la historia general de la arquitectura.
 EN12c.-Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.
 EN12d.-Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
 EN12e.-Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
 EN12f.-Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
 EN12g.-Conocimiento adecuado de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.
 EN12h.-Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
 EN12i.-Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.
 EN12j.-Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.
 EN12k.-Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.

Competencias específicas (Red Andaluza):

- EA36.-Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos y planeamiento urbanístico.
 EA37c.-Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas
 EA38a.-Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.
 EA39a.-Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.
 EA39b.-Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
 EA39c.-Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.
 EA39d.-Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.



EA39e.-Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
EA39f.-Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula.
EA39g.-Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas.
EA39h.-Conocimiento adecuado de los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana.
EA39i.-Conocimiento adecuado de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.
EA39j.-Conocimiento adecuado de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Al finalizar esta materia el estudiante deberá tener:
Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos y planeamiento urbanístico.
Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.
Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.
Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos; los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda; las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos; la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto; las bases de la arquitectura vernácula; la sociología, teoría, economía e historia urbanas; Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana. Topografía, isometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

El curso constará de 5 bloques:
FORMAS DE CRECIMIENTO URBANO
MOVILIDAD
PROXIMIDAD
IDEAS/COMPOSICIÓN
FRAGMENTOS RESIDENCIALES

Lecciones teóricas:

Se impartirán lecciones en las que se expondrán argumentos generales sobre la temática elegida para cada bloque. La lección se complementará con un material de estudio (libros, artículos, etc.) para que pueda extenderse la explicación presencial con la reflexión personal de cada estudiante. Tras estas lecciones se realizará un ejercicio sobre lo aprendido y estudiado. La asistencia a las lecciones teóricas a impartir es obligatoria.

TEMARIO PRÁCTICO:

Taller:

Las horas de taller posteriores a la parte teórica se dedicarán a trabajar sobre el proyecto, así como a desarrollar prácticas complementarias a las lecciones teóricas, dentro de la fase de proyecto. En el aula se avanzarán y debatirán los trabajos sobre papel y sobre maquetas de trabajo. Todas las prácticas y proyecto son de obligada entrega.

PROYECTO



Se realizará una propuesta de intervención de escala intermedia, mediante varias fases, que atienda a los conceptos manejados en el temario teórico.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- DE SOLÀ-MORALES, Manuel. LUB. Las formas del crecimiento urbano. Ediciones UPC, Barcelona, 1993.
- DE SOLÀ-MORALES, Manuel. LUB. De cosas urbanas. Ediciones UPC, Barcelona, 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

PROYECTO URBANO

- "Las siedlungen alemanas de los años XX" José Luis Sáinz Guerra
- "Diseño de barrios residenciales", "Vivienda y espacio público" J. C Kirschenman
- "Un urbanismo de cosas" Manuel de Solá-Morales
- "Housing in Europa"
- "Vinex Atlas" Mensink y Boeijenga .
- "Density projects" Fernández Per, Aurora y Arpa, Javier.
- "Dbook density data diagrams dwellings" Fernández Per, Aurora Mozas, Javier y Arpa, Javier.
- "¡El tiempo construye!". F. García-Huidobro. GG
- "Atlas of Ducht Urban Block". AAVV. Thoth
- "Ecurbanismo. Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos". M. Ruano GG
- "Megaestructuras". R. Banham GG
- "Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Project Report". AAVV Ed. IBA 1987
- "Nuevos espacios urbanos" Gehl, Jan y Gemzoe, Lars
- "S,M,L,XL". - R. Koolhaas. Jenifer Sigler
- "De la gare a la ville". AAVV Silvana Editoriale
- "El crecimiento de las ciudades" Lewis, David.
- "El diseño de vías urbanas" Maccluskey
- "La calle, problemas de diseño y estructura". Anderson
- "Streets and patterns". S Marshall
- "Ciudades: X formas", BUSQUETS, J. (2006), Rovereto: Nicolodi.

HISTORIA

- "The new urbanism" P. Katz
- "Los ensanches". M de Solá Morales
- "Historia de la Arquitectura Moderna". L. Benevolo GG
- "La metrópolis como ciudad jardín Hilberseimer y Mies". LLOBET, X. (2007). Barna:
- "The American City". A. Garvin. McGrawHill
- "The seduction of place" J. Rikwert
- "Ciudades del mañana" Peter Hall
- "Nuevas ciudades" E. Galantay

TEORÍA

- "El proyecto de la calle sin nombre". J Sabaté
- "La urbanización marginal". BUSQUETS, Joan (1999) Barcelona: Ed. UPC.
- "El espacio público: ciudad y ciudadanía". Jordi Borja y Aida Muxí. Electa
- "Lo urbano en 20 autores contemporáneos". A. Martín Ramos. UPC
- "Acupuntura urbana". J. Lerner. IAAC
- "La transformación de la ciudad" K. Powel
- "Ciudades para un pequeño planeta". R. Rogers. GG



- "La libertad de habitar". J. Robert. Habitat Internacional Coalition
- "El espacio público: ciudad y ciudadanía" Borja, Jordi y Muxi, Zaida
- "Rehacer paisajes" Rosell, Quim y otros
- "Compendio de arquitectura urbana", Spreiregen
- AUGÉ, Marc (1995) Los no lugares, espacios del anonimato, una antropología de la sobremodernidad, Barcelona: Gedisa.
- QUARONI, Ludovico (1970) La torre de Babel, Barcelona: Gustavo Gili.
- BERGER, Alan. Drosscape. Wasting land in Urban America. Princeton Architectural Press. New York. 2006.
- McLEAN, Alex S. (2003), La fotografía del territorio. Barcelona: GG.
- MUÑOZ, F. Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales, G.Gili, Barcelona, 2008.

ENLACES RECOMENDADOS

Web de apoyo docente utilizada: www.doyoucity.com

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades presenciales (40%) (según escenario, podrán ser no presenciales)

AF1: Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo).

Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

AF2: Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo).

Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

AF3: Seminarios

Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

Actividades no presenciales (60%)

AF4: Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)

Descripción: Realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos, así como la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.

AF5: Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).

Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.

AF6: Tutorías académicas.

Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Programa de actividades

segundo semestre	teóricas	prácticas	actividades presenciales							actividades no presenciales		
			sesiones teóricas (AF1) (horas)	sesiones prácticas (AF2) (horas)	exposiciones y seminarios (AF3) (horas)	POU (AF3) (horas)	exámenes (horas)	tutorías individuales (AF6) (horas)	tutorías colectivas (AF6) (horas)	estudio y trabajo individuales (AF4) (horas)	estudio y trabajo en grupo (AF5) (horas)	



semana 1	presentación del curso y T1	taller	2	2			2	2	1	1
semana 2	T2-T3	taller	2	2			2	2	1	1
semana 3	T4-T5	taller	2	2			2	2	1	1
semana 4	T6-T7	taller	2	2			2	2	1	1
semana 5	T8-T9	taller	2	2			2	2	1	1
semana 6	T10	taller	2	2			2	2	1	1
semana 7		taller	0	4			2	2	1	1
semana 8		taller	0	4			2	2	1	1
semana 9		entrega	0	0	4		2	2	1	1
semana 10		taller	0	4			2	2	1	1
semana 11		taller	0	4			2	2	1	1
semana 12		taller	0	4			2	2	1	1
semana 13		taller	0	4			2	2	1	1
semana 14		taller	0	4			2	2	1	1
semana 15		entrega	0	0	4		2	2	1	1
examen según calendario oficial						junio				
suma horas			12	48			30	30	15	15
total horas			60				90			

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Seguindo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, facilitando el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado.

Criterios de evaluación:

EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

EV-C2: Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de los que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

EV-C3: Grado de implantación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

EV-C4: Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Instrumentos de evaluación:

EV-I1 (12.5%): Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

EV-I2 (12.5%): Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.



EV-I3 (60%): Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual.

EV-I4 (15%): Trabajos, informes, estudios, memorias,...

La evaluación de la experiencia docente, se realizará por parte de los estudiantes que hayan seguido el curso. Se hará una valoración crítica de los aspectos fundamentales a mejorar (organización teórico-práctica, contenidos, actividades, herramientas, enfoques...), proponiéndose ideas y sugerencias para renovar la experiencia formativa del urbanismo en los cursos posteriores. Esta evaluación se hará como mínimo una vez al final del curso, y, si se estima necesario, también a mitad de curso. Esta evaluación se podrá realizar y exponer abiertamente en clase o de forma anónima y por escrito.

Porcentaje sobre la calificación final:

Proyecto: 10 ptos (100%).

TOTAL: 10 ptos (100%).

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Evaluación final única:

Consistirá en la presentación de los trabajos (proyecto por fases) definidos en la guía docente y detallados en el enunciado del curso.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Según horario de tutorías estipulado

Correo electrónico, Google Meet, Skype

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

En cualquier caso se estará a las decisiones adoptadas por el centro (ETS de Arquitectura) mediante su Plan de Actuación y Contingencia, siguiendo directrices generales de la UGR.

- La docencia presencial de la asignatura será por semanas alternas, es decir, una semana habrá docencia presencial y la siguiente semana habrá docencia no presencial, y así sucesivamente. En las semanas no presenciales, la docencia será virtual mediante videoconferencia (Google Meet, Skype).

- A partir del horario establecido para la asignatura (4 horas semanales), la docencia presencial empezará media hora más tarde y terminará media hora antes, con lo que será de 3 horas semanales (este régimen podría sufrir modificaciones a lo largo del curso para facilitar la docencia). Con ello se pretende: (i) asignar un tiempo suficiente (1 hora semanal) para la visualización de las clases teóricas, que se grabaran y se subirán a Google Drive a disposición del alumnado; (ii) facilitar las tareas de limpieza y desinfección de las aulas; y (iii) evitar la concentración masiva de estudiantes en las zonas de circulación del centro en las horas de cambio de clase. La asignación de las aulas podría cambiar. Por contra, la docencia no presencial se ajustará al horario establecido para la asignatura (4 horas semanales).

- Es obligatorio que los estudiantes se creen una cuenta @go.ugr.es según directrices UGR: <https://covid19.ugr.es/informacion/docencia-virtual/estudiantes/cuenta-go-ugr>). Entre otras cosas les dará acceso a las clases teóricas que se subirán a Google Drive.

- El mobiliario del aula no se podrá mover, para no alterar las condiciones de distanciamiento.



- Durante la docencia presencial, es obligatorio el uso de mascarillas.
- La evaluación de la asignatura a lo largo del curso (mediante entregas parciales/finales), en convocatoria ordinaria y en convocatoria extraordinaria, será presencial.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Presencial en el aula. Consistirá en la presentación de los trabajos solicitados durante el curso que no hayan sido superados a lo largo del mismo. Porcentaje sobre la calificación final: 100%.

Convocatoria Extraordinaria

- Presencial en el aula. Consistirá en la presentación de los trabajos solicitados durante el curso que no hayan sido superados en la Convocatoria Ordinaria. Porcentaje sobre la calificación final: 100%.

Evaluación Única Final

- Presencial en el aula/no presencial. Consistirá en la presentación de los trabajos solicitados durante el curso que no hayan sido superados a lo largo del mismo. Porcentaje sobre la calificación final: 100%.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Según horario de tutorías estipulado

Correo electrónico, Google Meet, Skype

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

En cualquier caso se estará a las decisiones adoptadas por el centro (ETS de Arquitectura) mediante su Plan de Actuación y Contingencia, siguiendo directrices generales de la UGR.

- La docencia será no presencial mediante videoconferencia (Google Meet, Skype).
- A partir del horario establecido para la asignatura (4 horas semanales), la docencia no presencial empezará media hora más tarde y terminará media hora antes, con lo que será de 3 horas semanales (este régimen podría sufrir modificaciones a lo largo del curso para facilitar la docencia). Con ello se pretende asignar un tiempo suficiente (1 hora semanal) para la visualización de las clases teóricas, que se grabaran y se subirán a Google Drive a disposición del alumnado.
- Es obligatorio que los estudiantes se creen una cuenta @go.ugr.es según directrices UGR: <https://covid19.ugr.es/informacion/docencia-virtual/estudiantes/cuenta-go-ugr>. Entre otras cosas les dará acceso a las clases teóricas que se subirán a Google Drive.
- La evaluación de la asignatura a lo largo del curso (mediante entregas parciales/finales) será no presencial. La evaluación de la asignatura en convocatoria ordinaria y en convocatoria extraordinaria, será presencial.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria



- Presencial en el aula. Consistirá en la presentación de los trabajos solicitados durante el curso que no hayan sido superados a lo largo del mismo. Porcentaje sobre la calificación final: 100%.

Convocatoria Extraordinaria

- Presencial en el aula. Consistirá en la presentación de los trabajos solicitados durante el curso que no hayan sido superados en la Convocatoria Ordinaria. Porcentaje sobre la calificación final: 100%.

Evaluación Única Final

- Presencial en el aula/no presencial. Consistirá en la presentación de los trabajos solicitados durante el curso que no hayan sido superados a lo largo del mismo. Porcentaje sobre la calificación final: 100%.

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

