

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Planificación Urbana, Ordenación del Territorio y del Paisaje	Urbanismo y Ordenación del Territorio II	4º	1º	6	Obligatoria
PROFESORES⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS		
<ul style="list-style-type: none"> Juan Luis Rivas Navarro: Grupo A David Cabrera Manzano: Grupo B Carlos Jerez Mir (coordinador): Grupos C y D 			Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, ETS de Arquitectura, 1ª planta. Correo electrónico: dacama@ugr.es , cajermir@ugr.es , juanluisrivas@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS⁽¹⁾		
			Consultar web: http://dugra.ugr.es/pages/docencia/horario-de-tutorias		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Arquitectura					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES					
Se recomienda tener cursadas las asignaturas EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA 1, 2 y 3, correspondientes a las Unidades Docentes 1, 2 y 3. Por otra parte, de acuerdo con la filosofía del Plan de Estudios y al objeto de que se pueda establecer un programa horizontal conjunto, se recomienda cursarla junto con las otras asignaturas de la Unidad Docente 7, a la que pertenece esta asignatura, a saber: Proyectos 6, Composición Arquitectónica 2 y Construcción 3.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
De acuerdo con el Plan de Estudios del Título de Grado en Arquitectura de la Universidad de Granada, cada unidad docente tiene asociado un <i>descriptor</i> genérico y una relación específica de <i>contenidos</i> que constituyen el marco a partir del cual habrán de proponerse los programas de las diferentes asignaturas que contiene.					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente



El *descriptor* genérico de la Unidad Docente 7, TIEMPO, TRANSFORMACIÓN Y PATRIMONIO, dice así: “nos ofrece un campo amplio de reflexión y trabajo en el que la creatividad no está limitada a determinados lugares urbanos. La arquitectura moderna y contemporánea no debe identificarse solo con la periferia de nuestras ciudades. Toda intervención sobre la arquitectura del pasado, sobre el patrimonio arquitectónico, nos remite a una combinación de conocimientos específicos con capacidad creativa sobre lo existente. El encuentro entre la arquitectura contemporánea y la arquitectura del pasado suele tener lugar en el interior de la ciudad histórica y supone una confrontación de tiempos y espacio a través del cambio y la permanencia.”

La relación específica de *contenidos* de la Unidad Docente 7, TIEMPO, TRANSFORMACIÓN Y PATRIMONIO, dice así: “Preexistencias, hitos y contexto. Ciudad histórica. Entorno y Monumento. Transformaciones. La tradición, el cambio y la moda. Renovación urbana. Intervención contemporánea. Modernización. La autenticidad. Sentido histórico e integridad. La experiencia del tiempo. La herencia cultural. Costumbres, ritos. Regresiones. Progreso y tecnología. Industria e industrialización. La especialización.”

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias específicas exigidas por la Directiva Comunitaria 85/384/CEE de 1985: 4, 5 y 6.

Competencias básicas establecidas en el Anexo I del RD 1393/2007: B01 a B05.

Competencias genéricas que proporciona la titulación, extraídas del Libro Blanco del Título de Grado en Arquitectura: instrumentales, personales y transversales, G01 a G33.

Competencias específicas establecidas en el Anexo a la Orden ECI/3856/2007: EN02 h); EN09 b); EN10 a) y f); EN11 b), c) y e); EN12 a), d), e), f), h), j) y k).

Competencias específicas aprobadas por la Comisión del Título del Consejo Andaluz de Universidades: EA03, EA04, EA05, EA06, EA07, EA08, EA09, EA10, EA11, EA12, EA13 b), EA14, EA15, EA16, EA18 b), EA22 d), e), f) y g), EA24 b), EA30 b), EA33 d) y e), EA34 c), d), e) y f), EA36, EA37 a) y d), EA38 a) y c), EA39, EA41 b), EA42 a), EA43 b) y c), EA44.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Estudio de la ciudad consolidada e identificación del centro histórico como parte específica y singular de la misma.
- Criterios e instrumentos para la conservación e intervención en la ciudad consolidada y en el centro histórico y estudio de actuaciones ejemplares.
- Planteamiento de propuestas de conservación y mejora del centro histórico y de la ciudad consolidada y ejercitación de la práctica del proyecto urbano en los mismos.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Se trata de adiestrarnos en la observación y comprensión de la ciudad consolidada y del centro histórico, de su evolución y transformación, de sus valores urbanos y también de sus dificultades y carencias. Entendiendo la ciudad fundamentalmente en su dimensión espacial -campo de intervención específico del arquitecto- se subordina la asignatura a la óptica y a la instrumentación arquitectónica del hecho urbano.

Partiendo del análisis de la ciudad consolidada y de sus distintos sectores -e indagando sobre su origen, crecimiento y transformación- se pretende ejercitar el conocimiento de la misma y de su parte más característica y singular: el centro histórico. Al efecto se propone la delimitación y definición de sus distintas partes, el estudio de su red de espacios públicos, parcelación y tipologías de edificación, el reconocimiento de sus valores arquitectónicos y urbanos y el análisis de sus usos, disfunciones y carencias.



De cara al planteamiento de propuestas y al ejercicio del proyecto urbano en estos sectores de nuestras ciudades -que presentan preexistencias tanto de índole física como social- se expondrán algunos conceptos orientados a su mejor comprensión, así como a su conservación, mejora y revitalización. Con el mismo objeto, se mostrarán algunas actuaciones ejemplares de mejora de la ciudad contemporánea -explicando su contexto histórico y espacial, objetivos, desarrollo y resultado final- y se propondrá la lectura de algunos textos ilustrativos.

TEMARIO TEÓRICO GENERAL:

- Procesos de transformación de la ciudad. La recuperación de la ciudad tradicional.
- Metodología para la protección y revitalización de los conjuntos históricos.
- La movilidad urbana y su adaptación en los centros históricos.
- El espacio público en las ciudades y su reconfiguración.
- La renovación urbana. Proyectos urbanos y planes estratégicos ejemplares.

Ejercicio teórico:

Los estudiantes realizarán, según la metodología propuesta en cada grupo, un ejercicio de carácter teórico que se apoyará en las explicaciones del temario del curso y en la bibliografía disponible.

TRABAJO PRÁCTICO:

A lo largo del curso se realizará un ejercicio práctico, que se desarrollará por etapas, pudiendo trabajar los alumnos en equipos de hasta tres miembros. Se utilizará/n como marco físico de referencia y de trabajo ciudad/es situada/s preferentemente en el entorno geográfico de Granada -para facilitar su visita y reconocimiento *in situ*-, centrándonos en el análisis y el proyecto de la ciudad consolidada.

Se hará una reflexión sobre la forma y usos actuales de dicha/s ciudad/es, así como sobre las transformaciones que han experimentado a lo largo de su historia; dicho análisis se hará con espíritu crítico, de modo que queden reflejados tanto sus aspectos positivos como negativos. Después nos centraremos en la elaboración de una o varias propuestas y/o proyectos para la conservación y mejora de las mismas.

Talleres:

El tiempo de duración de las clases es de cuatro horas semanales, que se impartirán en una sola jornada. La mayor parte de los días se dedicará la primera hora a la exposición del temario teórico por parte del profesor, y el resto al trabajo práctico en el taller, donde se realizará la orientación y seguimiento de los ejercicios de los estudiantes. Sin embargo otros días las clases se dedicarán por completo al taller, o bien a los seminarios que se exponen a continuación.

Seminarios:

En las fechas señaladas en el calendario-programa de la asignatura, que se distribuirá al inicio del curso académico, tendrán lugar unos seminarios dedicados a la exposición y debate de los ejercicios de los estudiantes: estos serán invitados a exponer y defender públicamente los resultados de su trabajo, que será debatido colectivamente; cada equipo presentará las sucesivas etapas de su trabajo práctico, y cada alumno hará lo propio con su ejercicio teórico; las presentaciones se harán en formato libre y con ayuda de los medios técnicos disponibles.



Trabajos de Campo:

El profesor podrá organizar determinados trabajos de campo encaminados al reconocimiento de la/s ciudad/es objeto de estudio, a la visita de alguna actuación ejemplar contemporánea o con algún otro objeto similar; las fechas para la realización de estas actividades se indicarán en el calendario-programa de la asignatura. Independientemente de ello, los estudiantes visitarán dicha/s ciudad/es por sus propios medios cuantas veces consideren necesario y/o conveniente para el mejor desarrollo de sus ejercicios.

CALENDARIO-PROGRAMA

El primer día del curso se distribuirá un calendario-programa en el que se recogerán las distintas actividades a realizar en las diferentes fechas del año académico en que tendrán lugar las clases; dichas actividades se iniciarán ese mismo día con la presentación del curso por parte del profesor, la entrega del enunciado del ejercicio práctico a realizar y la organización de los equipos de trabajo junto con los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- A & V núm. 22, 1990. Barcelona 1992.
A & V núm. 37, 1992. Barcelona olímpica.
AA. VV. Alvaro Siza. El Chiado, Lisboa. Granada, Lisboa, Sevilla. COAG.
AA. VV. El projecte urbà: una experiència docent. UPC.
AA. VV. El proyecto urbano I y II. UR, Revista, núm. 5 y 6. 1987, 1988.
AA. VV. Le centre historique dans l'évolution de la ville contemporaine. Consejo de Europa.
AA. VV. Proyecto y ciudad histórica. C.O.A.G.
AA. VV. Proyectos de intervención en edificios y recintos históricos. C.O.A.M.
AA. VV. Vivir en la ciudad histórica. Instituto Municipal de Rehabilitación de Granada.
APPLEYARD, D. Livable streets. University of California Press.
BOAGA, G. Diseño de tráfico y forma urbana. G. Gili.
BRAMBILLA, R., LONGO. Centros urbanos peatonales. Oikos-Tau.
BUCHANAN, C. El tráfico en las ciudades. Tecnos.
BUCHANAN, C. y otros. York, Bath, Chester, Chichester. A study in conservation, 4 Vols. H.M.S.O.
BUSQUETS GRAU, J. La rehabilitación de la Ciutat Vella. Ayuntamiento de Barcelona.
CERVELLATI, P.L., SCANNAVINI, R. Bolonia. G. Gili.
CHOAY, F. Alegoría del patrimonio. G. Gili.
CIARDINI, F., FALINI, P. (eds.). Los centros históricos. Política urbanística y programas de actuación. G. Gili.
CINÀ, G., JEREZ MIR, C. (eds.). Proyectar en el centro histórico: Propuestas para el Albaicín de Granada. UGR.
DE CARLO, G. Urbino, la storia di una città e il piano della sua evoluzione urbanística. Marsilio Editori.
GEHL, J. & GEMZOE, L. Nuevos espacios urbanos. G. Gili
GIOVANNONI, G. Vecchie città ed edilizia nuova. Città Studi Edizioni.
HEGEMANN, W.; PEETS, E. Arte Civil. Caja de Arquitectos.
HÉNARD, E. Estudios sobre la transformación de París. Fundación Caja de Arquitectos.
INFRANCA, G.C. La conservazione integrata. Le città storiche d'Europa. Gangemi Ed.
KRIER, L., CULOT, M. Contreprojects. Ed. A.A.M.
KRIER, R. Stuttgart. Teoría y práctica de los espacios urbanos. G. Gili.
LYNCH, K. La buena forma de la ciudad. G. Gili.
MARASOVIC, T. Methodological proceedings for the protection and revitalization of historic sites. Roma, ICC.



MARTÍ ARÍS, C. (ed.). Santiago de Compostela: la ciudad histórica como presente. Ed. del Serbal.
McCLUSKEY, J. Parking. Manual de diseño ambiental. G. Gili.
PANELLA, R. (et. alt.) Estrategias de intervención en centros históricos. C.O.A.V.
PETERS, P. (ed.). La ciudad peatonal. G. Gili.
POL, F. (cd.). La ciudad como proyecto. U.I.M.P.
POWEL, K. La transformación de la ciudad. Blume.
RASMUSSEN, S.E. Londres, ciudad única. Fundación Arquia.
ROGERS, R. Ciudades para un pequeño planeta. G. Gili.
ROSSI, A. La arquitectura de la ciudad. G. Gili.
SITTE, C. Construcción de ciudades según principios artísticos. G. Gili.
SOLÀ-MORALES, M. De cosas urbanas. G. Gili.
SOLÀ-MORALES, M. y otros. Barcelona. Remodelación capitalista o desarrollo urbano en la Ribera Oriental. G. Gili.
SOLÀ-MORALES, M. y otros. Ciutat funcional i morfologia urbana. UPC.
TERÁN, F. Historia del urbanismo en España, III. Siglos XIX y XX. Cátedra.
TROITIÑO VINUESA, M.A. Cascos antiguos y centros históricos. M.O.P.U.
VEGARA, A., DE LAS RIVAS, J.L. Urbanismo de ideas. E.T.S.A. Navarra.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

BENÉVOLO, L., MELOGRANI, C., GIURA LONGO, T. La proyectación de la ciudad moderna. G. Gili.
BUSQUETS GRAU, J. Barcelona: la construcción urbanística de una ciudad compacta. Ed. del Serbal.
CANIGGIA, G., MAFFEI G.L. Tipología de la edificación. Estructura del espacio antrópico. Celeste.
DELFANTE, Ch. Gran historia de la ciudad. Abada Editores.
GANDELSONAS, M. Exurbanismo: la arquitectura y la ciudad norteamericana. Ed. Infinito.
JACOBS, J. Muerte y vida en las grandes ciudades. Ed. Capitán Swing.
JEREZ MIR, C. ¿Qué es el urbanismo? UGR.
KOOLHAAS, R. y otros. Mutaciones. Ed. Actar.
MARTÍN MONTERO, M. y FDEZ. AVIDAD, A. Proyectos territoriales, urbanos y de paisaje. COA y UGR.
MARTÍN RAMOS, A. La construcción de Tolosa. COAVN.
MUMFORD, L. La ciudad en la historia. Ed. Infinito.
POËTE, M. Introducción al urbanismo. Fundación Arquia.
QUARONI, L. Una ciudad eterna. Fundación Arquia.
SAINZ GUTIÉRREZ, V. Aldo Rossi. La ciudad, la arquitectura, el pensamiento. Nobuko.
VENTURI, R. Complejidad y contradicción en la arquitectura. G. Gili.

ENLACES RECOMENDADOS

- <https://lub.upc.edu/>
- https://lub.upc.edu/web/arxiu_LUB/a_revistaur.html
- <https://duyot.aq.upm.es/publicaciones>
- <https://revistas.uva.es/index.php/ciudades>
- <https://atlanticcities.eu/>
- <http://www.urbandesign.org/>
- <http://www.plataformaurbana.cl/>
- <https://digibug.ugr.es/>



METODOLOGÍA DOCENTE

Las *actividades formativas* serán las siguientes:

- AF1 Lecciones magistrales (clases teóricas-expositivas):
El profesor impartirá unas lecciones vinculadas al “Temario teórico general” anteriormente expuesto y a las cuestiones propuestas en los ejercicios, que deben servir para estimular el estudio y la investigación en las bibliotecas y sitios web.
- AF2 Actividades prácticas (clases prácticas):
Son las especificadas en el apartado “Talleres” de esta guía docente.
- AF3 Seminarios:
Son los que se detallan en el apartado homónimo de esta guía docente.
- AF4 Actividades no presenciales individuales (trabajo autónomo y estudio individual):
Son las expresadas en el apartado “Ejercicio teórico” de esta guía docente.
- AF5 Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo):
Son las especificadas en el apartado “Trabajo práctico” de esta guía docente.
- AF6 Trabajos de campo:
Son los que se detallan en el apartado homónimo de esta guía docente.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, facilitando el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado.

Los *instrumentos de evaluación* serán los siguientes:

- EV-I1, EV-I2, EV-I3, EV-I4, EV-I5
Los ejercicios teórico y práctico, tal como están planteados, podrán a prueba la capacidad de los alumnos para informarse y formarse en los conocimientos propios de la asignatura, así como su potencial de respuesta gráfica, escrita y oral a las cuestiones planteadas. La asistencia continuada a las clases y talleres, así como a las sesiones críticas de los trabajos, facilitará el intercambio público de información y formación entre profesor y alumnos -y entre los propios alumnos- así como la evaluación constante de su labor.

Los *criterios de evaluación* serán los siguientes:

- EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos:
Los ejercicios se entregarán en la fecha y hora previstas en el calendario-programa de la asignatura atendiendo a las condiciones y formatos que se indique por el profesorado.
- EV-C2 Valoración de los trabajos realizados:
Se calificarán separadamente cada una de las etapas del ejercicio práctico, así como el ejercicio teórico. En todos los casos se valorará positivamente la capacidad de síntesis y de expresión clara, sencilla y ordenada de las propias ideas y, por contra, se penalizará la aportación de información inútil, la reiteración y la expresión gráfica, ortográfica y gramatical incorrecta y/o confusa.



- EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado:
La actitud general demostrada por el alumno a lo largo del curso, especialmente mediante su participación en los seminarios de exposición y debate de los ejercicios, se tendrá en cuenta en la calificación final de la asignatura.
- EV-C4 Asistencia:
La calificación final matizará la nota obtenida en función de las faltas de asistencia a las lecciones teóricas.
- EV-C5 Evaluación numérica:
La nota final se obtendrá valorando como un 70% el trabajo práctico, significando el trabajo teórico el restante 30%. Las calificaciones parciales positivas obtenidas en la convocatoria ordinaria se guardarán hasta la extraordinaria, de manera que los alumnos que no hayan superado la asignatura en la primera podrán revisar tan solo los trabajos evaluados negativamente y volverlos a presentar en la fecha prevista para la segunda.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

Los alumnos que opten por una prueba de evaluación única habrán de solicitarla reglamentariamente. Dicha prueba consistirá en la entrega y exposición verbal de todos los trabajos propuestos a lo largo del curso. La calificación final se obtendrá valorando como un 70% los contenidos prácticos y un 30% los teóricos.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

La tutoría y la atención al estudiantado, tanto de forma individual como colectiva, se realizará de forma presencial o por los medios telemáticos en el horario establecido para ello.

Todos los grupos de la asignatura dispondrán de un espacio para la atención tutorial dentro de la plataforma de recursos de apoyo a la docencia de la Universidad de Granada.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Se adoptará un sistema multimodal o híbrido de enseñanza que combine la mayor presencialidad posible con clases online (sesiones síncronas) y actividades formativas no presenciales para el aprendizaje autónomo del estudiantado. Dado que en la Escuela de Arquitectura no puede asegurarse la distancia de seguridad en el aula de al menos 1,5 m entre los ocupantes, la docencia será semipresencial, por semanas alternas. Las clases presenciales comenzarán diez minutos después del horario previsto y terminarán diez minutos antes; será obligatorio el uso de mascarillas y el mobiliario de las aulas no se podrá mover, para no alterar las condiciones de distanciamiento. Las actividades asíncronas que sustituyan a las sesiones presenciales o síncronas conllevarán un retorno formativo.



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

La evaluación será preferentemente continua. Las pruebas de evaluación no presenciales incluirán mecanismos de garantía de la autoría de las mismas por parte del estudiantado. Todos los grupos de la asignatura serán evaluados por medio de la plataforma de recursos de apoyo a la docencia de la Universidad de Granada.

Convocatoria Extraordinaria

Las pruebas de evaluación no presenciales incluirán mecanismos de garantía de la autoría de las mismas por parte del estudiantado. Todos los grupos de la asignatura serán evaluados por medio de la plataforma de recursos de apoyo a la docencia de la Universidad de Granada.

Evaluación Única Final

Las pruebas de evaluación no presenciales incluirán mecanismos de garantía de la autoría de las mismas por parte del estudiantado. Todos los grupos de la asignatura serán evaluados por medio de la plataforma de recursos de apoyo a la docencia de la Universidad de Granada.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)**ATENCIÓN TUTORIAL**

HORARIO
(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

La tutoría y la atención al estudiantado, tanto de forma individual como colectiva, se realizará por los medios telemáticos en el horario establecido para ello.

Todos los grupos de la asignatura dispondrán de un espacio dentro de la plataforma de recursos de apoyo a la docencia de la Universidad de Granada.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

La docencia y las actividades formativas para el aprendizaje autónomo del estudiantado serán exclusivamente online.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

La evaluación será preferentemente continua. Las pruebas de evaluación incluirán mecanismos de garantía de la autoría de las mismas por parte del estudiantado. Todos los grupos de la asignatura serán evaluados por medio de la plataforma de recursos de apoyo a la docencia de la Universidad de Granada.

Convocatoria Extraordinaria

Las pruebas de evaluación incluirán mecanismos de garantía de la autoría de las mismas por parte del estudiantado. Todos los grupos de la asignatura serán evaluados por medio de la plataforma de recursos de apoyo a la docencia de la Universidad de Granada.



Evaluación Única Final

Las pruebas de evaluación incluirán mecanismos de garantía de la autoría de las mismas por parte del estudiantado. Todos los grupos de la asignatura serán evaluados por medio de la plataforma de recursos de apoyo a la docencia de la Universidad de Granada.

INFORMACIÓN ADICIONAL

La presente Guía Docente se colgará en las plataformas PRADO o DOYOU CITY de la Universidad de Granada al inicio del curso académico, al igual que el Calendario-Programa del curso y el enunciado del Ejercicio. En este sitio podrá compartirse también la cartografía disponible, así como cualquier otra documentación o información útil para el desarrollo del curso; independientemente de ello, es posible acceder a las siguientes bases documentales y cartográficas:

Google Earth: <http://earth.google.es/>

Instituto Geográfico Nacional. Centro Nacional de Información Geográfica. Planos territoriales hasta la escala 1: 25.000.

Carta digital de España. Ministerio de Defensa, 2005.

Atlas básico de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, Granada, 1992.

Atlas de Andalucía, 4 vols., 2 CD. Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, Sevilla, 2009.

Atlas de la historia del territorio de Andalucía. Instituto de Cartografía de Andalucía, 2009.

Catálogo de Producciones Cartográficas. Instituto de Cartografía de Andalucía, Sevilla (consultar página web):

- mapas impresos y digitales de Andalucía a escalas 1: 800.000 y 1: 100.000
- mapas topográficos de todo el territorio andaluz a escala 1: 10.000
- mapas topográficos del litoral y aglomeraciones urbanas de Andalucía a escala 1: 5.000
- planos a escalas 1: 5.000 ó 1: 4.000 de ciudades medias
- cartografía urbana a las escalas 1: 2.000, 1: 1.000 y 1: 500
- fotografías aéreas, ortofotografía digital

Librerías de Andalucía Oriental con fondos del ICA: Alsur, Cartográfica del Sur (Granada), Picasso (Almería), Metrópolis, OFIT (Jaén), Mapas y Compañía, Proteo, Lumen (Málaga).

Dirección General del Catastro (www.catastro.minhac.es/-2k); *Gerencia Regional del Catastro de Andalucía* (Sevilla) y *Gerencias Territoriales del Catastro* de Almería, Granada, Jaén y Málaga: planos parcelarios o catastrales urbanos y rústicos hasta la escala 1: 500.

También puede conseguirse cartografía de interés en las *Diputaciones Provinciales* y *Ayuntamientos*.

