

Guía docente de la asignatura

Monográfico de Urbanismo y Paisaje

Fecha última actualización: 16/06/2021

Fecha de aprobación: 17/06/2021

GRADO	Grado en Estudios de Arquitectura	RAMA	Ingeniería y Arquitectura				
MÓDULO	Módulo de Optatividad	MATERIA	Monográfico de Urbanismo y Paisaje				
CURSO	3º	SEMESTRE	2º	CRÉDITOS	6	TIPO	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Se recomienda tener cursadas las asignaturas EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA 1, 2 y 3, correspondientes a las Unidades Docentes 1, 2 y 3. Por otra parte, de acuerdo con la filosofía del Plan de Estudios y al objeto de que se pueda establecer un programa horizontal conjunto, se recomienda cursarla junto con las correspondientes asignaturas de las Unidades Docentes 6, 8 y 9.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

De acuerdo con el Plan de Estudios del Título de Grado en Arquitectura de la Universidad de Granada, los contenidos de esta materia son los siguientes:

- Nuevas y viejas cartografías, en el proyecto de las metrópolis. Metodologías de análisis de proyectos, estrategias y planeamiento. Calidad iconográfica y comunicacional del análisis en el proyecto urbano. Elaboración de imágenes y cartografías con atributos, cifras, relaciones,...que caracterizan los lugares y las ciudades.
- Los proyectos de escala intermedia. La arquitectura de las ciudades. Áreas polivalentes por su diversidad actual y compatibilidad entre usos. Experiencias de planeamiento y proyecto de áreas periurbanas y parques urbanos en el mediterráneo.
- Procesos metropolitanos sociales y físicos.
- La construcción de la ciudad desde los grandes trazados y redes. Movilidad.



- Proyectos de nueva centralidad. Nuevas polaridades e intersecciones urbanas.
- Estrategias y proyectos para la ciudad y el territorio. El proyecto urbano local en un mundo global.
- Las arquitecturas de escala territorial. Grandes equipamientos y áreas post-industriales.
- Continuidades entre usos notables, valores ambientales e hitos paisajísticos.
- Conexiones y superposiciones entre los paisajes urbanizados, la malla natural y la agraria. Agua y territorio.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

Competencias generales

- CG01 - G01.- Capacidad de análisis y síntesis
- CG02 - G02.- Capacidad de organización y planificación
- CG03 - G03.- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- CG04 - G04.- Conocimiento de una lengua extranjera
- CG05 - G05.- Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- CG06 - G06.- Capacidad de gestión de la información
- CG07 - G07.- Resolución de problemas
- CG08 - G08.- Toma de decisiones
- CG09 - G09.- Trabajo en equipo
- CG10 - G10.- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- CG11 - G11.- Trabajo en un contexto internacional
- CG12 - G12.- Habilidades en las relaciones interpersonales
- CG13 - G13.- Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
- CG14 - G14.- Razonamiento crítico
- CG15 - G15.- Compromiso ético
- CG16 - G16.- Aprendizaje autónomo
- CG17 - G17.- Adaptación a nuevas situaciones
- CG18 - G18.- Creatividad
- CG19 - G19.- Liderazgo
- CG20 - G20.- Conocimiento de otras culturas y costumbres



Competencias específicas

- CE09 - EN09.- Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de: a) Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos; b) Proyectos urbanos; c) Dirección de obras.
- CE10 - EN10.- Aptitud para: a) Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos; b) Intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido; c) Suprimir barreras arquitectónicas; d) Ejercer la crítica arquitectónica; e) Resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural; f) Catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.
- CE11 - EN11.- Capacidad para: a) Realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles; b) Redactar proyectos de obra civil; c) Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje; d) Aplicar normas y ordenanzas urbanísticas; e) Elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.
- CE12 - EN12.- Conocimiento adecuado de: a) Las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos; b) La historia general de la arquitectura; c) Los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía; d) Los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda; e) La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales; f) Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos; g) La estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas; h) La relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto; i) Las bases de la arquitectura vernácula; j) La sociología, teoría, economía e historia urbanas; k) Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana; l) Los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Aptitud para el análisis, la valoración y el proyecto de los espacios abiertos como entorno físico integrador de los actuales procesos y transformaciones urbanas.



- Conocimiento adecuado y aplicado al proyecto del espacio abierto, en todas sus variaciones morfotipológicas, como estructura relevante en la readecuación del mosaico urbano discontinuo.
- Conocimiento del proyecto de la malla de valores ambientales, generación de escenarios de desarrollo espacial más equilibrados.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

Teórico

La asignatura se estructura en tres bloques cuyos contenidos se desarrollarán tanto desde un punto de vista teórico como práctico. Estos bloques profundizarán en los contenidos propios de las asignaturas de Urbanismo del Grado, diversificando las temáticas de estudio y desde una actitud innovadora. Los contenidos teóricos se centran en la dimensión del paisaje en el urbanismo y en el proyecto urbano, concretándose en el proyecto del sistema de espacios libres; por un lado se aporta una visión histórica del paisaje y su evolución en la práctica arquitectónica, así como diferentes herramientas y planteamientos posibles para su proyecto.

- Bloque 1: Introducción a los fundamentos del paisaje / La representación del paisaje
- Bloque 2: Dimensión social del espacio público / Herramientas de caracterización sociológica de los entornos urbanos para su incorporación en el proyecto del paisaje y del espacio público.
- Bloque 3: Estrategias para el análisis y el proyecto del espacio público: diseño participativo / El diseño programático y de los ambientes

Práctico

El curso se desarrollará en el espacio de taller, que se constituirá como un LABORATORIO de trabajo individual y colectivo, donde se favorecerá el debate, el intercambio, la participación, la creación y la investigación.

1. METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN CARTOGRÁFICA (Dibujar el Paisaje) Se profundizará en las herramientas gráficas y los instrumentos para una metodología de



observación y aprehensión de la realidad y de los contextos de PROYECTO. Se profundizará en la innovación y la experimentación con recursos gráficos adaptados a cada faceta de estudio, aspectos ambientales, flujos, ecosistémicos, morfológicos, etc. La representación multidimensional (relación entre la información espacial y bidimensional), multiescalar, materialidad, temporalidad, etc.

2. **CRITERIOS PARA UN DIAGNÓSTICO MÚLTIPLE DE LOS ENTORNOS URBANOS Y TERRITORIALES (Valorar el Paisaje)** Se realizarán trabajos de investigación teórica y práctica sobre los diferentes aspectos que influyen en la definición de las condiciones del entorno, y que deben ser contemplados en el desarrollo del proyecto urbano. La ecología, paisaje, movilidad, participación ciudadana, historia, tectónica, dinámica, flujos, uso y funciones, etc... son aspectos que deben ser considerados necesariamente en el diagnóstico y proyecto, y para su conocimiento se precisará de una búsqueda bibliográfica que se compartirá y debatirá en el taller.
3. **EL PROYECTO DEL ESPACIO COLECTIVO. (Proyectar el Paisaje)** El objetivo central del taller será el proyecto urbano del espacio público, desde actitudes innovadoras que integren los cambios sociales recientes, las nuevas experiencias en el uso del espacio público, valores ecológicos y ambientales del espacio urbano que diluyen las fronteras de lo urbano y lo rural. El curso se desarrollará en el espacio de taller, que se constituirá como un LABORATORIO de trabajo individual y colectivo, donde se favorecerá el debate, el intercambio, la participación, la creación y la investigación.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental

GESTIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT:

- BORJA, J. y CASTELL, M (2000) Local y Global. La Gestión de las ciudades en la era de la información. Madrid, Taurus
- DE MANUEL JEREZ, E. (2007) “Participar para Recuperar la Polis” en La ciudad a escala humana. Democracias Participativas 5”. Sevilla, Ed. Atrapasueños
- DE MANUEL JEREZ, E. (2009) “Consolidación Urbana Participativa de Jnane Aztout”, en La Ciudad Viva, nº2. Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Vivienda.
- VILLASANTE, T.R., MONTAÑÉS (2002) “Presentación”, en Villasante, T.R., Montañés, M., Martí, J., La investigación social participativa. Madrid, El Viejo Topo, [2000] 2002/2ª
- WATES, N. (2006) The Community Planning Handbook. Londres, Earthscan [2000] 2006/2ª
- ALBERICH N., T. (2008) “IAP, redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social”, en Portularia, Revista de Trabajo Social, Universidad de Huelva.



- BORJA, J.y MUXÍ, Z. (2003) El espacio público: ciudad y ciudadanía. Barcelona, Diputació de Barcelona. CASTELLS, M. (2006) La sociedad red: una visión global. Madrid, Alianza Editorial.
- CÁMARA, C. (2012) “Las iniciativas de participación ciudadana en el urbanismo. El urbanismo participativo, una nueva forma de entender la ciudad y la ciudadanía en la configuración de espacios públicos”, en URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales, nº 2 (1), 19-32. VILLASANTE, T. et al. (2009) Metodologías participativas. Madrid, Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible (CIMAS)

PAISAJE y REGENERACIÓN URBANA:

- BETTINI, V. (2004) Ecología Urbana. Torino,
- UTET. BEATLEY, T. (2000) Green Urbanism: Learning from European Cities. Washington, DC, Timothy Beatley, Island Press.
- CURTIS, F. (2003): “Eco-localism and sustainability”, en Ecological Economics, nº 46, pp. 83-102.
- DAVIS, M.. (2006): Planet of Slums. Verso.
- DRAMSTAD, W.E; Olson, J.D y Forman, R.T.T (2005) Principios de ecología del paisaje en arquitectura del paisaje y planificación territorial. Fundación Conde del Valle de Salazar.
- GAFFRON, P.; HUISMANS, G. y SKALA, F. (coords.) (2008) Proyecto ECOCITY. Manual para el diseño de ecociudades en Europa. Libro I. La ecociudad: un lugar mejor para vivir, Libro II. La ecociudad: cómo hacerla realidad. Bilbao, Bakeaz.
- HARVEY, D. (2000) Spaces of Hope. University of California Press.
- HIGUERAS, E. (2006) Urbanismo bioclimático. Barcelona, Gustavo Gili..
- LAURIE, M. (1975). Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona, Gustavo Gili.
- MAGNAGHI, A. (2011) “El proyecto local”, en Revista Architectonics. Barcelona, UPC.
- POZUETA, J. (2000) “Movilidad y planeamiento sostenible”, en Cuadernos de Investigación Urbanística, nº 30. Madrid, Instituto Juan de Herrera.
- SALVADOR, P. (2003) La planificación verde en las ciudades. Barcelona, Gustavo Gili.
- RIECHMANN, J.(2009) La habitación de Pascal: Ensayos para fundamentar éticas de suficiencia y políticas de autocontención. Madrid, Ed. Los Libros de la Catarata.
- VALERO, E. (2010) Reciclaje de barriadas sociales. Apuesta por una alternativa sostenible. Cartagena, Universidad Politécnica de Cartagena.



- PAISEA, revista. <http://www.paisea.com/en/>
- Geometría, revista. <https://www.geometriadigital.com/>

Bibliografía complementaria

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://www.dur.upc.edu/>
- <http://www.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/publicaciones/urban.html>
- <http://www.urbanismogranada.com/>
- <http://emurbanismblog.eu/?cat=7>
- <http://www.urbandesign.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 MD1. Lección magistral/expositiva
- MD02 MD2. Sesiones de discusión y debate
- MD03 MD3. Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD05 MD5. Prácticas de campo
- MD07 MD7. Seminarios
- MD10 MD10. Realización de trabajos en grupo
- MD11 MD11. Realización de trabajos individuales

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

Evaluación ordinaria

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes: EV-I1, EV-I2, EV-I3, EV-I4, EV-I5:

Los ejercicios teóricos y prácticos, tal como están planteados, podrán a prueba la capacidad de los alumnos para informarse y formarse en los conocimientos propios de la asignatura, así como su potencial de respuesta a las cuestiones planteadas. La asistencia continuada a las clases y talleres,



así como a las sesiones críticas de los trabajos, facilitará el intercambio público de información y formación entre profesor y alumnos -y entre los propios alumnos- así como la evaluación constante de su labor.

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos: Su verificación se realizará con la exposición pública y presentación de los trabajos en formato digital. Dónde se constatará: el método científico, la expresión gráfica de los conceptos básicos, la idoneidad de la escala elegida, la capacidad de síntesis y el nivel lógico de complejidad.

EV-C2 Valoración de los trabajos realizados: Se calificarán separadamente los ejercicios prácticos, así como el ejercicio teórico. En todos los casos se valorará positivamente la expresión clara, sencilla y ordenada de las propias ideas.

EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado: En las fechas periódicamente fijadas para las exposiciones, los equipos de alumnos expondrán públicamente los resultados de sus trabajos tanto prácticos como teóricos, valorándose especialmente el interés, la claridad, la concreción y la aptitud.

EV-C4 Asistencia: La calificación final matizará la nota obtenida -al alza o a la baja- en función de la participación, la asistencia a las lecciones teóricas y prácticas y la actitud general demostrada por el alumno a lo largo del curso. Se establece una obligatoriedad de asistencia a las clases teóricas y prácticas del 80%.

EV-C5 Evaluación numérica: La evaluación obligatoriamente será continua y la nota final se obtendrá valorando con un 70% los trabajos prácticos y con un 30% los teóricos. Las calificaciones parciales positivas obtenidas en convocatoria ordinaria se guardarán hasta la convocatoria extraordinaria, de manera que el alumnado que no haya superado la asignatura podrá revisar tan solo los trabajos evaluados negativamente y volverlos a presentar en la fecha prevista para el examen extraordinario.

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, los sistemas de adquisición y de Evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, facilitando el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del



alumnado.

Evaluación extraordinaria

La evaluación extraordinaria consistirá en la entrega y exposición verbal de todos los trabajos propuestos a lo largo del curso que corresponderá a la calificación de los contenidos prácticos. Para los contenidos teóricos se entregará un análisis crítico de los textos y artículos entregados a lo largo del curso. La calificación final se obtendrá valorando como un 70% los contenidos prácticos y un 30% los teóricos.

Evaluación única final

Los alumnos que opten por una prueba de evaluación única habrán de solicitarla reglamentariamente. Dicha prueba consistirá en la entrega y exposición verbal de todos los trabajos prácticos propuestos a lo largo del curso y la entrega de un análisis crítico de los textos y artículos entregados a lo largo del curso. La calificación final se obtendrá valorando como un 70% los contenidos prácticos y un 30% los teóricos.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y TELE-PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL POD)

Martes y Miércoles, de 11:30 a
14:30;

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

bbravo@ugr.es / Plataforma PRADO / GO.UGR.ES
(Meet)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Condiciones de la docencia para el Curso 2020_2021 derivadas del plan elaborado por la ETSAG:

- La docencia será por semanas alternas, comenzando 4º en la segunda semana.
- El mobiliario no se podrá mover, para no alterar las condiciones de distanciamiento.
- Las clases empezarán y acabarán 10 minutos después y antes respectivamente para



desinfectar las aulas.

- Será obligatorio el uso de mascarillas.
- Habrá un dosificador de gel hidroalcohólico en cada aula.

En el escenario de semipresencialidad, el desarrollo del curso se producirá de forma alterna con semanas presenciales y no presenciales. Para las semanas de presencialidad, la metodología docente será la de aplicación del apartado METODOLOGÍA DOCENTE de la presente guía, siguiendo un Calendario del curso que será entregado a los estudiantes al comienzo del curso. Se deberán seguir en todo caso las normas de seguridad establecidas por el centro.

Las semanas de no presencialidad, la metodología docente seguirá los siguientes criterios:

- Las lecciones teóricas se adaptan a ser presentadas en Presentaciones de Power Point/PDF enviadas a los estudiantes por email y usando la plataforma PRADO.
- Se llevan a cabo intercambios de presentaciones bidireccionales profesor/estudiantes, así como también clases virtuales semanales mediante la herramienta GO.UGR.ES (Meet).
- Se preparan presentaciones en Power Point con todo el material práctico elaborado por los estudiantes, para el común conocimiento de todos los estudiantes, más allá de las revisiones colectivas y por grupos de estudiantes mediante la herramienta GO.UGR.ES.
- Se proporcionan enlaces a páginas web, a entrevistas a autores de referencia del curso.
- Se facilitan conferencias de referencia de profesorado invitado de otras universidades, disponibles en Youtube

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación)

Evaluación ordinaria

Herramienta PLATAFORMA PRADO

Descripción

Presentación en PDF/JPEG de análisis de textos y prácticas asociadas al Proyecto del Espacio Público y del Paisaje. La entrega se efectuará mediante la plataforma PRADO de la UGR. Se estudiará la presencialidad o no presencialidad de la sesión final colectiva del curso, según las circunstancias de ese momento, tras la finalización del segundo semestre del curso 2020_2021.



Esta sesión final del curso será coincidente con la convocatoria de examen de la Ordenación Docente de la ETSAG.

Criterios de evaluación

Se mantienen los previstos en la Guía Docente.

Porcentaje sobre calificación final

Se mantienen los descritos en la Guía Docente.

Evaluación extraordinaria

Herramienta PLATAFORMA PRADO

Descripción

Presentación en PDF/JPEG de análisis de textos y prácticas asociadas al Proyecto del Espacio Público y del Paisaje. La entrega se efectuará mediante la plataforma PRADO de la UGR.

Criterios de evaluación

Se mantienen los previstos en la Guía Docente.

Porcentaje sobre calificación final

Se mantienen los descritos en la Guía Docente.

Evaluación única final

Herramienta PLATAFORMA PRADO

Descripción

Presentación en PDF/JPEG de análisis de textos y prácticas asociadas al Proyecto del Espacio Público y del Paisaje. La entrega se efectuará mediante la plataforma PRADO de la UGR.

Criterios de evaluación



Se mantienen los previstos en la Guía Docente.

Porcentaje sobre calificación final

Se mantienen los descritos en la Guía Docente.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Martes y Miércoles, de 11:30 a
14:30

bbravo@ugr.es / Plataforma PRADO / GO.UGR.ES
(Meet)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Las lecciones teóricas se adaptan a ser presentadas en Presentaciones de Power Point/PDF enviadas a los estudiantes por email y usando la plataforma PRADO.
- Se llevan a cabo intercambios de presentaciones bidireccionales profesor/estudiantes, así como también clases virtuales semanales mediante la herramienta GO.UGR.ES (Meet).
- Se preparan presentaciones en Power Point con todo el material práctico elaborado por los estudiantes, para el común conocimiento de todos los estudiantes, más allá de las revisiones colectivas y por grupos de estudiantes mediante la herramienta GO.UGR.ES.
- Se proporcionan enlaces a páginas web, a entrevistas a autores de referencia del curso.
- Se facilitan conferencias de referencia de profesorado invitado de otras universidades, disponibles en Youtube

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación)

Evaluación ordinaria



Herramienta PLATAFORMA PRADO

Descripción

Presentación en PDF/JPEG de análisis de textos y prácticas asociadas al Proyecto del Espacio Público y del Paisaje. La entrega se efectuará mediante la plataforma PRADO de la UGR.

Criterios de evaluación

Se mantienen los previstos en la Guía Docente.

Porcentaje sobre calificación final

Se mantienen los descritos en la Guía Docente.

Evaluación extraordinaria

Herramienta PLATAFORMA PRADO

Descripción

Presentación en PDF/JPEG de análisis de textos y prácticas asociadas al Proyecto del Espacio Público y del Paisaje. La entrega se efectuará mediante la plataforma PRADO de la UGR.

Criterios de evaluación

Se mantienen los previstos en la Guía Docente.

Porcentaje sobre calificación final

Se mantienen los descritos en la Guía Docente.

Evaluación única final

Herramienta PLATAFORMA PRADO

Descripción



Presentación en PDF/JPEG de análisis de textos y prácticas asociadas al Proyecto del Espacio Público y del Paisaje. La entrega se efectuará mediante la plataforma PRADO de la UGR.

Criterios de evaluación

Se mantienen los previstos en la Guía Docente.

Porcentaje sobre calificación final

Se mantienen los descritos en la Guía Docente.

